

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

***“CON CRISTO REDENTOR RUMBO
A LA ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA”***



PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

***Director General
R. P. Fr. MIRKO FREDY GARCÍA VALLADARES, O. de M.***

Ate, 10 de abril de 2020



**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”
“CON CRISTO REDENTOR RUMBO A LA ACREDITACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA”**

Ate, 10 de abril del 2020

**Doctora
MARIA MILAGROS ALEJANDRINA RAMIREZ BACA
DIRECTORA DE LA UGEL 06
Presente.-**

Referencia: R.V.M. Nro.090-2020 MINEDU

De mi especial consideración:

Con un cordial y atento saludo me dirijo a usted, para poner en su conocimiento, que de conformidad a lo dispuesto en el documento de la referencia, el Colegio Particular Nuestra Señora de la Merced remite en esta fecha del 10 de abril de 2020 en virtual al link y al correo electrónico indicado lo siguiente:

- Plan de Recuperación del Servicio Educativo con la adaptación requerida por el documento de referencia. El documento cuenta con cuatro anexos, donde el IV contiene las evidencias de haber remitido a los padres de familia las líneas de gestión de nuestro Plan de Recuperación de Clases que se han visto afectadas por la emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID – 19 (Coronavirus).

Sobre el particular, sírvase tomar conocimiento y confirmar la recepción. Con este motivo, ofrezco a usted, las seguridades de mi deferente aprecio y estima.

Atentamente,

**R. P. Fr. MIRKO FREDY GARCÍA VALLADARES, O. de M.
Director General**

PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO **COLEGIO PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED – ATE**

I. DATOS INFORMATIVOS:

- ✓ COLEGIO : NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED
- ✓ UGEL : 06 - ATE
- ✓ DIRECCIÓN : AV. LOS INGENIEROS N° 250 – URB. VULCANO – ATE
- ✓ NIVELES EDUCATIVOS : INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.
- ✓ TURNO : MAÑANA
- ✓ DIRECTOR GENERAL : R. P. Fr. MIRKO FREDY GARCÍA VALLADARES, O. de M.
- ✓ COORD. GRAL. DE CALIDAD EDUCATIVA : Prof. Elmer Cipriano Pérez Zúñiga.
- ✓ SUB DIRECTORA DE INICIAL : Prof. Gilda Lilian Díaz Díaz.
- ✓ SUB DIRECTORA DE PRIMARIA : Prof. Nilda Isabel Guerrero Lévano.
- ✓ SUB DIRECTOR DE SECUNDARIA : Prof. Edgar Raúl Delgado Vicuña.
- ✓ FECHA DE ADAPTACIÓN : 10 de abril de 2020

II. FUNDAMENTACIÓN:

El Colegio Particular Nuestra Señora de la Merced asumió y comunicó la suspensión de las clases escolares para los estudiantes, medida que fue comunicado el día 11 de marzo del año en curso, comprendido hasta la fecha en el periodo del 12 de marzo al 3 de mayo de 2020 dadas las disposiciones oficiales ante la situación de emergencia sanitaria generado por la pandemia del COVID – 19 (Coronavirus). Durante este periodo de aislamiento social establecido de manera oficial, el Colegio Particular Nuestra Señora de la Merced no brindará ningún tipo de atención ni desarrollará actividades educativas, formativas o recreativas presenciales, ya que todos ellos se suspenden hasta nueva disposición acorde a la normatividad específica que puedan estipular las autoridades competentes, considerando como fecha de reinicio gradual el lunes 4 de mayo del año en curso.

La educación es un fenómeno social y un derecho vital en la vida del ser humano y en el desarrollo socio económico de los países; por ello, es necesario agotar las alternativas de solución y cooperar para una buena educación de los niños y adolescentes. De estas consideraciones surge necesario establecer un **PLAN DE RECUPERACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO**, que orienten el desarrollo de nuestras actividades académicas al reiniciar las clases presenciales para los estudiantes y que permita evidenciar la recuperación efectiva de los aprendizajes en cada una de las áreas curriculares de inicial, primaria y secundaria, que forman parte del servicio educativo que brindamos.

III. OBJETIVO:

Identificar los aprendizajes previstos para el tiempo de suspensión de clases y las demandas educativas generadas por la pandemia del COVID – 19 (Coronavirus) con el propósito de establecer la modalidad y estrategias de recuperación de clases así como las líneas de organización del servicio educativa para alcanzar el desarrollo efectivo de las horas de clases y promover el logro de aprendizajes en nuestros estudiantes conforme a su singularidad, grado y nivel educativo.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Identificar los propósitos y aprendizajes previstos afectados por los días de suspensión de clases escolares.

- b) Establecer las necesidades, intereses y demandas generadas por el fenómeno de la pandemia mundial y la consiguiente situación de emergencia sanitaria debido al COVID -19 (Coronavirus).
- c) Plantear las modalidades de recuperación de clases implementado por nuestra institución educativa con la cooperación de todos los agentes educativos.
- d) Formular las estrategias por niveles, ciclos y grados para efectivizar la recuperación de clases escolares y el desarrollo del año escolar 2020.
- e) Establecer líneas de gestión para brindar una formación integral desde una dimensión católica mercedaria.
- f) Adoptar la educación a distancia (clases virtuales) como una modalidad para l recuperación de las clases y el desarrollo de las actividades de aprendizaje para nuestros estudiantes.

V. FINES Y PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

- Nuestra institución educativa adecuándose a los desafíos del contexto actual y en concordancia con su misión, visión y valores tiene como finalidad primordial brindar una formación integral en clave de educación liberadora y redentora.
- La formación de la persona humana como centro de todos nuestros procesos educativos es el sustento de todas y cada una de nuestras decisiones ante las exigencias de la educación en el contexto de la pandemia del COVID – 19.
- El desarrollo de las competencias, los estándares de aprendizaje y los desempeños precisados según nivel, grado y área curricular constituyen el eje central de nuestra gestión académica y por consiguiente se constituyen en propósitos de aprendizaje.
- Las situaciones significativas, los ejes temáticos y los recursos son los medios imprescindibles para generar los aprendizajes de nuestros estudiantes, por ello los docentes programan y planifican cada una de las sesiones de aprendizaje, ya sea para la modalidad de educación a distancia o la modalidad presencial en cuanto se pueda reiniciar la asistencia de los estudiantes a las escuelas.

VI. REPROGRAMACIÓN DE LA CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2020:

Primer Bimestre	<p>DEL 2 DE MARZO A 19 DE JUNIO (9 Semanas efectivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Suspensión de clases escolares del 12 de marzo al 30 de abril de 2020. ✓ Desarrollo de actividades académicas a través de medios virtuales. ✓ Posible fecha de reinicio: lunes 4 de mayo de 2020. ✓ Desarrollo de sesiones de aprendizaje bajo modalidad presencial y modalidad de clases virtuales (Sujeto a disposiciones oficiales o institucionales). ✓ Viernes 19 de junio: Finaliza el primer bimestre.
Segundo Bimestre	<p>DEL 22 DE JUNIO A 21 DE AGOSTO (8 Semanas efectivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de sesiones de aprendizaje bajo modalidad presencial y modalidad de clases virtuales (Sujeto a disposiciones oficiales o institucionales). ✓ Vacaciones Escolares: Del 25 de julio al 2 de agosto. ✓ Viernes 21 de agosto: Finaliza el segundo bimestre.
Tercer Bimestre	<p>DEL 24 DE AGOSTO A 23 DE OCTUBRE (9 Semanas efectivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de sesiones de aprendizaje bajo modalidad presencial y modalidad de clases virtuales (Sujeto a disposiciones oficiales o institucionales). ✓ Viernes 23 de octubre: Finaliza el tercer bimestre.
Cuarto Bimestre	<p>DEL 26 DE OCTUBRE A 18 DE DICIEMBRE (8 Semanas efectivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de sesiones de aprendizaje bajo modalidad presencial y complementada con la modalidad de clases virtuales. ✓ Viernes 18 de diciembre: Finaliza el cuarto bimestre. ✓ Del 21 al 28 de diciembre: Elaboración de documentos finales. ✓ Martes 29 de diciembre: Clausura del Año Escolar para los tres niveles.

VII. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE, INTERESES Y DEMANDAS QUE SURGEN DE LA EMERGENCIA, Y PROPIAS DE LA EDAD O GRADO

NIVEL INICIAL

EDAD	NECESIDADES, INTERESES Y DEMANDAS IDENTIFICADAS A PARTIR DE LA EMERGENCIA EDUCATIVA	RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN LAS FAMILIAS	ROL DE LOS DOCENTES
4 Años Pre Kinder	<p>Necesidades de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escaso conocimiento de la realidad familiar por el poco tiempo de clase que tuvimos, dado que la familia es el soporte principal para el aprendizaje en esta edad aun cuando se trata de esta modalidad remota. • En los más pequeños es prioridad la presencia física de los padres de familia y de la profesora. <p>Intereses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se limita el avance en el desarrollo sicomotriz. • Recibir orientación e interacción con sus docentes para desarrollar sesiones de aprendizaje acorde a su edad. <p>Demandas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de las plataformas. • La educación a distancia tiene dificultades ya que por naturaleza de la edad de los niños la curiosidad los lleva a preguntar, así van aprendiendo por lo que las clases presenciales ayudan a dar optimización a estas acciones. • Intensificar los hábitos de aseo, higiene, cuidado del cuerpo y alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intranet del Colegio (SieWeb). • Aplicativos de internet. • Plataforma de Quiero 4 y 5 años • Computadora en casa. • Conocimiento de manejo de plataformas digitales. • Teléfono móvil. • Tablet • Acceso a plataformas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación efectiva con los padres de familia para apoyo de los niños. • Elaboración de fichas de trabajo para desarrollar en las clases presenciales o a distancia. • Elaboración de estrategias para el desarrollo de actividades de aprendizaje como guía para los padres de familia para que brinden una adecuada orientación a su hijo. • Planificación de actividades que se adecuen a la edad de los niños y que se viable para el logro de aprendizajes. • Elaboración de recursos audiovisuales de aprendizaje: videos y diapositivas. • Promover los hábitos de aseo, higiene, cuidado del cuerpo y alimentación saludable como medidas de prevención. • Mantenerse informado del progreso del estudiante. • Observar las normas del Colegio para el trabajo remoto y la educación a distancia (clases virtuales)
5 Años Kinder	<p>Necesidades de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poco conocimiento realidad familiar por el escaso tiempo de clase que tuvimos. • Dada las características propias de maduración de los niños en esta etapa, se privilegia el juego, 	<ul style="list-style-type: none"> • Intranet del Colegio (SieWeb). • Aplicativos de internet. • Plataforma de Quiero 4 y 5 años 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación efectiva con los padres de familia para apoyo de los niños. • Elaboración de fichas de trabajo para desarrollar en las clases presenciales o a distancia.

	<p>exploración y descubrimiento como acciones que dinamizan su aprendizaje, que no se puede cumplir como se quisiera.</p> <p>Intereses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a los padres de familia en el apoyo y acompañamiento en este proceso de aprendizaje de sus hijos en estas edades. • Se limita el avance en el desarrollo sicomotriz. • Recibir orientación e interacción con sus docentes para desarrollar sesiones de aprendizaje acorde a su edad. <p>Demandas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de las plataformas. • La educación a distancia tiene dificultades ya que por naturaleza de la edad de los niños la curiosidad los lleva a preguntar, así van aprendiendo por lo que las clases presenciales ayudan a dar optimización a estas acciones. • Intensificar los hábitos de aseo, higiene, cuidado del cuerpo y alimentación saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora en casa. • Conocimiento de manejo de plataformas digitales. • Teléfono móvil. • Tablet • Acceso a plataformas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de estrategias para el desarrollo de actividades de aprendizaje como guía para los padres de familia para que brinden una adecuada orientación a su hijo. • Planificación de actividades que se adecuen a la edad de los niños y que se viable para el logro de aprendizajes. • Elaboración de recursos audiovisuales de aprendizaje: videos y diapositivas. • Promover los hábitos de aseo, higiene, cuidado del cuerpo y alimentación saludable como medidas de prevención. • Mantenerse informado del progreso del estudiante. • Observar las normas del Colegio para el trabajo remoto y la educación a distancia (clases virtuales)
--	--	--	---

NIVEL PRIMARIO

GRADO	NECESIDADES, INTERESES Y DEMANDAS IDENTIFICADAS A PARTIR DE LA EMERGENCIA EDUCATIVA	RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN LAS FAMILIAS	ROL DE LOS DOCENTES
Primero	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar el Plan de Recuperación académica programada por áreas para continuar brindado el servicio educativo. • Tomar la previsión de ofrecer oportunidades de aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta el estado de emergencia. • Proporciona la protección física, psicosocial y cognitiva necesarias ante el contexto actual a los estudiantes. • Educar con mayor énfasis en los hábitos de higiene, aseos y alimentación saludable. • Responder acorde a su edad las dudas y preguntas que surgen sobre la pandemia mundial del COVID – 19. 	Computadoras Acceso a Internet Intranet (SieWeb) Plataforma web Teléfonos móviles Tablets Dominio de tecnologías y entornos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la evaluación formativa para detectar las dificultades y progresos de nuestros estudiantes con el propósito de tomar en cuenta diversos estilos y ritmos de aprendizaje “<i>Evaluar para aprender</i>”. • Asignación y envío de actividades académicas (vídeos, ppt, fichas, tareas, etc.) a los estudiantes a través de nuestra plataforma del intranet (SieWeb). • Uso de la plataforma Microsoft Teams, para realizar sesiones de aprendizaje en tiempo real. • Entrega de tareas y/o trabajos desarrollados o elaborados en formato virtual por los estudiantes en todas las áreas curriculares y remitidos a los docentes responsables a través de la plataforma del intranet oficial del colegio (SieWeb). • Evidenciar los aprendizajes mediante la entrega de las Tareas de desempeño (observar y revisar con detenimiento los trabajos escritos, gráficos, elaborados por los estudiantes de manera individual) • Programación, planificación e implementación de actividades académicas en línea (proyectos educativos, fichas, evaluaciones) por parte de los docentes, haciendo uso de los recursos educativos contenidos en las plataformas de las líneas editoriales de los textos escolares a utilizar este año escolar 2020 (S-TELA SANTILLANA COMPARTIR de la editorial Santillana).
Segundo	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar el Plan de Recuperación académica programada por áreas para continuar brindado el servicio educativo. • Tomar la previsión de ofrecer oportunidades de aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta el estado de emergencia. • Proporciona la protección física, psicosocial y cognitiva necesarias ante el contexto actual a los estudiantes. • Educar con mayor énfasis en los hábitos de higiene, aseos y alimentación saludable. • Responder acorde a su edad las dudas y preguntas que surgen sobre la pandemia mundial del COVID – 19. 		

<p>Tercero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar el Plan de Recuperación académica programado por áreas para continuar brindado el servicio educativo. • Tomar la previsión de ofrecer oportunidades de aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta el estado de emergencia. • Proporciona la protección física, psicosocial y cognitiva necesarias ante el contexto actual a los estudiantes. • Educar con mayor énfasis en los hábitos de higiene, aseos y alimentación saludable. • Responder acorde a su edad las dudas y preguntas que surgen sobre la pandemia mundial del COVID – 19. • Analizar datos estadísticos generados por la pandemia. 	<p>Computadoras Acceso a Internet Intranet (SieWeb) Plataforma web Teléfonos móviles Tablets Dominio de tecnologías y entornos digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la evaluación formativa para detectar las dificultades y progresos de nuestros estudiantes con el propósito de tomar en cuenta diversos estilos y ritmos de aprendizaje “<i>Evaluar para aprender</i>”. • Asignación y envío de actividades académicas (vídeos, ppt, fichas, tareas, etc.) a los estudiantes a través de nuestra plataforma del intranet (SieWeb). • Uso de la plataforma Microsoft Teams, para realizar sesiones de aprendizaje en tiempo real. • Entrega de tareas y/o trabajos desarrollados o elaborados en formato virtual por los estudiantes en todas las áreas curriculares y remitidos a los docentes responsables a través de la plataforma del intranet oficial del colegio (SieWeb). • Evidenciar los aprendizajes mediante la entrega de las Tareas de desempeño (observar y revisar con detenimiento los trabajos escritos, gráficos ,elaborados por los estudiantes de manera individual) • Programación, planificación e implementación de actividades académicas en línea (proyectos educativos, fichas, evaluaciones) por parte de los docentes, haciendo uso de los recursos educativos contenidos en las plataformas de las líneas editoriales de los textos escolares a utilizar este año escolar 2020 (S-TELA SANTILLANA COMPARTIR de la editorial Santillana.
<p>Cuarto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar el Plan de Recuperación académica programado por áreas para continuar brindado el servicio educativo. • Tomar la previsión de ofrecer oportunidades de aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta el estado de emergencia. • Proporciona la protección física, psicosocial y cognitiva necesarias ante el contexto actual a los estudiantes. • Educar con mayor énfasis en los hábitos de higiene, aseos y alimentación saludable. • Responder acorde a su edad las dudas y preguntas que surgen sobre la pandemia mundial del COVID – 19. • Analizar datos estadísticos generados por la pandemia. • Manejo de entornos digitales con fines educativos y formativos. 		

<p>Quinto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar el Plan de Recuperación académica programado por áreas para continuar brindado el servicio educativo. • Tomar la previsión de ofrecer oportunidades de aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta el estado de emergencia. • Proporciona la protección física, psicosocial y cognitiva necesarias ante el contexto actual a los estudiantes. • Realizar campañas de concientización dirigidas por los estudiantes del quinto grado: SALUDO GUARDANDO LA DISTANCIA. • Educar con mayor énfasis en los hábitos de higiene, aseos y alimentación saludable. • Responder acorde a su edad las dudas y preguntas que surgen sobre la pandemia mundial del COVID – 19. • Analizar datos estadísticos generados por la pandemia. • Manejo de entornos digitales con fines educativos y formativos. 	<p>Computadoras Acceso a Internet Intranet (SieWeb) Plataforma web Teléfonos móviles Tablets Dominio de tecnologías y entornos digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la evaluación formativa para detectar las dificultades y progresos de nuestros estudiantes con el propósito de tomar en cuenta diversos estilos y ritmos de aprendizaje “<i>Evaluar para aprender</i>”. • Asignación y envío de actividades académicas (vídeos, ppt, fichas, tareas, etc.) a los estudiantes a través de nuestra plataforma del intranet (SieWeb). • Uso de la plataforma Microsoft Teams, para realizar sesiones de aprendizaje en tiempo real. • Entrega de tareas y/o trabajos desarrollados o elaborados en formato virtual por los estudiantes en todas las áreas curriculares y remitidos a los docentes responsables a través de la plataforma del intranet oficial del colegio (SieWeb).
<p>Sexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar el Plan de Recuperación académica programada por áreas para continuar brindado el servicio educativo. • Tomar la previsión de ofrecer oportunidades de aprendizaje de calidad, teniendo en cuenta el estado de emergencia. • Proporciona la protección física, psicosocial y cognitiva necesarias ante el contexto actual a los estudiantes. • Realizar campañas de concientización dirigidas por los estudiantes de sexto grado del Hábitos de higiene. • Educar con mayor énfasis en los hábitos de higiene, aseos y alimentación saludable. • Responder acorde a su edad las dudas y preguntas que surgen sobre la pandemia mundial del COVID – 19. • Analizar datos estadísticos generados por la pandemia. • Manejo de entornos digitales con fines educativos y formativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar los aprendizajes mediante la entrega de las Tareas de desempeño (observar y revisar con detenimiento los trabajos escritos, gráficos, elaborados por los estudiantes de manera individual) • Programación, planificación e implementación de actividades académicas en línea (proyectos educativos, fichas, evaluaciones) por parte de los docentes, haciendo uso de los recursos educativos contenidos en las plataformas de las líneas editoriales de los textos escolares a utilizar este año escolar 2020 (S-TELA SANTILLANA COMPARTIR de la editorial Santillana).

NIVEL SECUNDARIO

GRADO	NECESIDADES, INTERESES Y DEMANDAS IDENTIFICADAS A PARTIR DE LA EMERGENCIA EDUCATIVA	RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN LAS FAMILIAS	ROL DE LOS DOCENTES
Primero	<p>NECESIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes deben reprogramar las situaciones de aprendizajes en todas las áreas curriculares, teniendo como situación significativa el “coronavirus” • Capacitar en el manejo de recursos tecnológicos y digitales a los miembros de la comunidad educativa que interactúan de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes. • Planificar sesiones de aprendizaje sobre las medidas de prevención para evitar un contagio del COVID-19. • Brindar soporte emocional a nuestros estudiantes a través del área de psicología y tutoría, por la situación de emergencia que está viviendo nuestro país y el mundo, a causa de la propagación del COVID-19 y la muerte de miles de personas. • Fortalecer en los estudiantes valores de respeto y tolerancia, ante situaciones de salud de algún miembro de la comunidad educativa. <p>INTERESES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de las formas de contagio del COVID-19. • Difundir y poner en práctica en los estudiantes, las medidas de prevención para evitar un contagio del COVID-19. • Difundir el tratamiento establecido por la OMS en caso de contagio del COVID-19. <p>DEMANDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar plataformas digitales para brindar a los estudiantes el servicio educativo a través de “clases virtuales”, con la finalidad que sus aprendizajes no se vean afectados. • Planificar e implementar actividades pedagógicas, 	<p>Computadoras Acceso a Internet Intranet (SieWeb) Plataforma web Teléfonos móviles Tablets Dominio de tecnologías y entornos digitales Boletines informativos Recursos económicos para adquirir materiales para la prevención del contagio del COVID-19. Ambiente adecuado en el hogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar las actividades pedagógicas y académicas para el desarrollo de sus sesiones de clase. • Apoyar, acompañar y monitorear a los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje. • Planificar e implementar las actividades presenciales y a distancia que impartirá a sus estudiantes con la finalidad de lograr en ellos los propósitos de los aprendizajes de su área curricular. • Utilizar diferentes mecanismos de reprogramación para la recuperación de los aprendizajes programados en este tiempo de estado de emergencia. • Incentivar a los padres de familia a través de los medios oficiales de comunicación del colegio con las familias, el acompañamiento en el desarrollo de las actividades orientadas a reforzar sus aprendizajes. • Programar actividades de aprendizaje para la casa que sean de fácil desarrollo para los estudiantes. • Orientar las diferentes situaciones que se presenten • Ser un guía para sus estudiantes, fortaleciendo los valores de respeto y tolerancia.

	<p>utilizando los recursos que se encuentran en las plataformas digitales de las líneas editoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar una sana convivencia entre estudiantes y personal del colegio, respetando una distancia recomendada al interactuar entre ellos. • Uso obligatorio de mascarillas por parte de toda la comunidad educativa, como medida de prevención ante un posible contagio del COVID-19. 		<ul style="list-style-type: none"> • Vivir y practicar los mecanismos que ayudan a la prevención del COVID-19.
<p>Segundo</p>	<p>NECESIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes deben reprogramar las situaciones de aprendizajes en todas las áreas curriculares, teniendo como situación significativa el “coronavirus” • Capacitar en el manejo de recursos tecnológicos y digitales a los miembros de la comunidad educativa que interactúan de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes. • Planificar sesiones de aprendizaje sobre las medidas de prevención para evitar un contagio del COVID-19. • Brindar soporte emocional a nuestros estudiantes a través del área de psicología y tutoría, por la situación de emergencia que está viviendo nuestro país y el mundo, a causa de la propagación del COVID-19 y la muerte de miles de personas. • Fortalecer en los estudiantes valores de respeto y tolerancia, ante situaciones de salud de algún miembro de la comunidad educativa. <p>INTERESES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de las formas de contagio del COVID-19. • Difundir y poner en práctica en los estudiantes, las medidas de prevención para evitar un contagio del COVID-19. • Difundir el tratamiento establecido por la OMS en caso de contagio del COVID-19. <p>DEMANDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar plataformas digitales para brindar a los estudiantes el servicio educativo a través de “clases virtuales”, con la finalidad que sus aprendizajes no se vean 		

	<p>afectados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar e implementar actividades pedagógicas, utilizando los recursos que se encuentran en las plataformas digitales de las líneas editoriales. • Fomentar una sana convivencia entre estudiantes y personal del colegio, respetando una distancia recomendada al interactuar entre ellos. • Uso obligatorio de mascarillas por parte de toda la comunidad educativa, como medida de prevención ante un posible contagio del COVID-19. 		
Tercero	<p>NECESIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes deben reprogramar las situaciones de aprendizajes en todas las áreas curriculares, teniendo como situación significativa el “coronavirus” • Capacitar en el manejo de recursos tecnológicos y digitales por parte de la comunidad educativa que interactúan de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes. • Brindar soporte emocional a nuestros estudiantes a través del área de psicología y tutoría, por la situación de emergencia que está viviendo nuestro país y el mundo, a causa de la propagación del COVID-19 y la muerte de miles de personas. • Fortalecer en los estudiantes valores de respeto y tolerancia, ante situaciones de salud de algún miembro de la comunidad educativa. • Fomentar el uso responsable de los sitios web y las redes sociales, que la comunidad educativa esté puntual y verazmente informada sobre el COVID19, incluyendo recomendaciones sobre las conductas a seguir preventivamente o en caso de contagio. <p>INTERESES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de las formas de contagio del COVID-19. • Difundir y poner en práctica en los estudiantes, las medidas de prevención para evitar un contagio del COVID-19. • Difundir el tratamiento establecido por la OMS en caso de 	<p>Computadoras Acceso a Internet Intranet (SieWeb) Plataforma web Teléfonos móviles Tablets Dominio de tecnologías y entornos digitales Boletines informativos Recursos económicos para adquirir materiales para la prevención del contagio del COVID-19. Ambiente adecuado en el hogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar las actividades pedagógicas y académicas para el desarrollo de sus sesiones de clase. • Apoyar, acompañar y monitorear a los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje. • Planificar e implementar las actividades presenciales y a distancia que impartirá a sus estudiantes con la finalidad de lograr en ellos los propósitos de los aprendizajes de su área curricular. • Utilizar diferentes mecanismos de reprogramación para la recuperación de los aprendizajes programados en este tiempo de estado de emergencia. • Incentivar a los padres de familia a través de los medios oficiales de comunicación del colegio con las familias, el acompañamiento en el desarrollo de las actividades orientadas a reforzar sus aprendizajes. • Programar actividades de aprendizaje para la casa que sean de fácil desarrollo para los estudiantes.

	<p>contagio del COVID-19.</p> <p>DEMANDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar plataformas digitales para brindar a los estudiantes el servicio educativo a través de “clases virtuales”, con la finalidad que sus aprendizajes no se vean afectados. • Planificar e implementar actividades pedagógicas, utilizando los recursos que se encuentran en las plataformas digitales de las líneas editoriales. • Fomentar una sana convivencia entre estudiantes y personal del colegio, respetando una distancia recomendada al interactuar entre ellos. • Uso obligatorio de mascarillas por parte de toda la comunidad educativa, como medida de prevención ante un posible contagio del COVID-19. 		<ul style="list-style-type: none"> • Orientar las diferentes situaciones que se presenten • Ser un guía para sus estudiantes, fortaleciendo los valores de respeto y tolerancia. • Vivir y practicar los mecanismos que ayudan a la prevención del COVID-19.
<p>Cuarto</p>	<p>NECESIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes deben reprogramar las situaciones de aprendizajes en todas las áreas curriculares, teniendo como situación significativa el “coronavirus” • Capacitar en el manejo de recursos tecnológicos y digitales por parte de la comunidad educativa que interactúan de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes. • Brindar soporte emocional a nuestros estudiantes a través del área de psicología y tutoría, por la situación de emergencia que está viviendo nuestro país y el mundo, a causa de la propagación del COVID-19 y la muerte de miles de personas. • Fortalecer en los estudiantes valores de respeto y tolerancia, ante situaciones de salud de algún miembro de la comunidad educativa. • Fomentar el uso responsable de los sitios web y las redes sociales, que la comunidad educativa esté puntual y verazmente informada sobre el COVID19, incluyendo recomendaciones sobre las conductas a seguir preventivamente o en caso de contagio. 		

	<p>INTERESES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de las formas de contagio del COVID-19. • Difundir y poner en práctica en los estudiantes, las medidas de prevención para evitar un contagio del COVID-19. • Difundir el tratamiento establecido por la OMS en caso de contagio del COVID-19. <p>DEMANDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar plataformas digitales para brindar a los estudiantes el servicio educativo a través de “clases virtuales”, con la finalidad que sus aprendizajes no se vean afectados. • Planificar e implementar actividades pedagógicas, utilizando los recursos que se encuentran en las plataformas digitales de las líneas editoriales. • Fomentar una sana convivencia entre estudiantes y personal del colegio, respetando una distancia recomendada al interactuar entre ellos. • Uso obligatorio de mascarillas por parte de toda la comunidad educativa, como medida de prevención ante un posible contagio del COVID-19. 		
<p>Quinto</p>	<p>NECESIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes deben reprogramar las situaciones de aprendizajes en todas las áreas curriculares, teniendo como situación significativa el “coronavirus” • Capacitar en el manejo de recursos tecnológicos y digitales por parte de la comunidad educativa que interactúan de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes. • Brindar soporte emocional a nuestros estudiantes a través del área de psicología y tutoría, por la situación de emergencia que está viviendo nuestro país y el mundo, a causa de la propagación del COVID-19 y la muerte de miles de personas. • Fortalecer en los estudiantes valores de respeto y tolerancia, ante situaciones de salud de algún miembro de 		

	<p>la comunidad educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el uso responsable de los sitios web y las redes sociales, que la comunidad educativa esté puntual y verazmente informada sobre el COVID19, incluyendo recomendaciones sobre las conductas a seguir preventivamente o en caso de contagio. <p>INTERESES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difusión de las formas de contagio del COVID-19. • Difundir y poner en práctica en los estudiantes, las medidas de prevención para evitar un contagio del COVID-19. • Difundir el tratamiento establecido por la OMS en caso de contagio del COVID-19. <p>DEMANDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar plataformas digitales para brindar a los estudiantes el servicio educativo a través de “clases virtuales”, con la finalidad que sus aprendizajes no se vean afectados. • Planificar e implementar actividades pedagógicas, utilizando los recursos que se encuentran en las plataformas digitales de las líneas editoriales. • Fomentar una sana convivencia entre estudiantes y personal del colegio, respetando una distancia recomendada al interactuar entre ellos. • Uso obligatorio de mascarillas por parte de toda la comunidad educativa, como medida de prevención ante un posible contagio del COVID-19. 		
--	---	--	--

VIII. MATRIZ DE APRENDIZAJES ESPERADOS CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE SUSPENSIÓN (12 MARZO A 3 DE MAYO):

NIVEL INICIAL

PREKINDER (4 Años)

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS	Actividades significativas
Matemática	33	42	✓ Resuelve problemas de cantidad.	✓ Establece relaciones entre los objetos que están en su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin y dejar algunos elementos sueltos.	-Agrupa diversos objetos de su entorno según su color y forma reconociendo en que lo usa.
Comunicación	33	35	✓ Se comunica oralmente en su lengua materna ✓ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. ✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	-Fabricación de su títere de un dedo con papel, creando una historia para su personaje.
Personal Social	33	28	✓ Construye su identidad	✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades	-Practica lavado de manos en casa

				<p>cotidianas y juegos según sus intereses.</p> <p>✓ Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencias de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p>	<p>-tareas de minichef haciendo el postre que más le gusta.</p> <p>-jugando con la familia su juego favorito</p>
Religión	33	14	<p>✓ Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>✓ Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p>	<p>-Participa con sus padres realizando las oraciones básicas Padre nuestro y Ave María</p>
Inglés	33	35	<p>✓ Se comunica oralmente en inglés, como lengua extranjera</p>	<p>✓ Obtiene información de textos orales</p>	<p>Canciones sobre números del 1 al 5</p>

KINDER (5 Años)

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS	Actividades significativas
Matemática	33	42	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza el conteo hasta 10 en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. ✓ Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno según sus características perceptuales al comparar, agrupar y dejar algunos elementos sueltos. 	-Agrupa diversos objetos de su entorno según su color, forma y tamaño contando hasta 10
Comunicación	33	35	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se comunica oralmente en su lengua materna ✓ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula que se presentan en variados soportes. 	<p>-Crea adivinanzas con características de animales.</p> <p>-Identifica acciones y objetos de cuidado contra el coronavirus en los medios de comunicación televisivos y en su entorno familiar</p>

Personal Social	33	28	✓ Construye su identidad	✓ Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	-Práctica de lavado de manos en casa y de permanecer en casa
Religión	33	14	✓ Construye su identidad como persona humana amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	✓ Participa en la práctica de la confesión religiosa de sus padres y comunidad, como rituales y fiestas, lo comparte con sus compañeros.	-Participa con sus padres realizando las oraciones básicas Padre nuestro y Ave María y crea peticiones por las personas enfermas.
Inglés	33	35	✓ Se comunica oralmente en inglés, como lengua extranjera	✓ Obtiene información de textos orales	Canciones y fichas del libro. - del 1 al 10 -de la familia

NIVEL PRIMARIO

PRIMER GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) al determinar una cantidad en conjuntos y su pertenencia de hasta 50 objetos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico los números con números hasta 10. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al aplicar una estrategia de resolución de problemas: “Encuentro la posición” y la explica con apoyo de material concreto. Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. Establece acciones de agregar (suma) quitar (resta), y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la comparación y el orden entre dos cantidades. Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: Estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Conjuntos y su pertenencia Números con números hasta 10. Estrategia de resolución de problemas: “ Adición con números hasta 20. Sustracción con números hasta 20. Comparación y orden entre dos cantidades. Descomposición de decenas. Resolución de problemas

				<p>del 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones y explica los resultados que podría obtener al resolver problemas de suma o resta y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, color, formas, tamaños) y los clasifica en patrones de repetición. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, tomando en cuenta su propio cuerpo como punto de referencia u objetos en la cuadrícula. Explica lo que debe hacer para encontrar semejanzas y diferencias. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva para encontrar equivalencias. Explica cómo continúa la secuencia gráfica, así como su proceso de resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación Desplazamientos. Semejanzas y diferencias Descomposición de decenas. Estrategia para continuar secuencia gráfica.
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de las expresiones como: arriba - abajo, detrás de, dentro - fuera, lejos - cerca. Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; a la izquierda - a la derecha. Establece relaciones entre las características de objetos de su entorno y las asocia y representa usando cuantificadores. que conoce 	<ul style="list-style-type: none"> Arriba - abajo, detrás de, dentro - fuera, lejos - cerca A la izquierda - a la derecha. Cuantificadores. Bosquejos y

				<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas 	<ul style="list-style-type: none"> • desplazamiento • Semejanzas y diferencias.
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza con pictogramas para describirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas.
Comunicación	33	49	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Dice de qué trata los juegos de roles y cuál es su propósito comunicativo; para ello se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral (dramatizaciones) y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha (medios audiovisuales); da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos orales • Juego de roles • Juego de roles • Dramatizaciones • Textos orales audiovisuales
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como asociaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociaciones lógicas.

				<p>información explícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina acerca de personas, personajes y hechos que encuentra en un cuento expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Juicio crítico
			<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto (palabras con las consonantes aprendidas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Adecúa el texto (oraciones con las consonantes aprendidas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, (m, p, l) aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (la mayúscula y el punto final en una oración) que contribuyen a dar sentido a su texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con las consonantes aprendidas Oraciones con las consonantes aprendidas. Escritura de palabras y oraciones con las consonantes m, p, l. La mayúscula y el punto final en una oración.
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás, también hechos importantes de su historia personal. Y expresar que es capaz de realizar tareas en su casa. Describe a través de diversas formas de representación las emociones básicas y explica 	<ul style="list-style-type: none"> Gustos y preferencias Logros y

				<p>las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte con sus compañeros relaciones de parentesco, identificando a los miembros de su familia, las costumbres y actividades en su historia personal. 	<p>habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mis emociones • Mi familia
			<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas elaborando las manoplas de convivencia, y los cumple. • Utiliza estrategias (palabras de cortesía) para manejar sus conflictos en el aula; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. • Describe las características que lo distinguen como persona en la sociedad y las comparte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia • Palabras de cortesía • ¿Quién eres? Yo soy
			<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. • Ordena hechos o acciones de la historia de su colegio usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién eres? Yo soy
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos de su colegio y aula del espacio donde realiza sus actividades cotidianas 	<ul style="list-style-type: none"> • Los ambientes del colegio
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su colegio y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi colegio
Ciencia y Tecnología	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca del cuerpo humano que explora y observa. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes de nuestro cuerpo.

			<p>construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta del cuerpo humano. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar, observar y recoger datos. • Propone una clasificación de los objetos según sus características utilizando sus sentidos. • Obtiene datos a partir de la observación y exploración del cuerpo humano; y los registra en organizadores mediante dibujos. • Describe las características de los del cuerpo humano, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. • Comunica las respuestas que dio a la pregunta sobre el cuerpo humano, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes y expresiones de mi rostro. • Las partes de mis manos y su función. • Los rasgos físicos y sus diferencias • Conocemos los sentidos 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades del cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las articulaciones usando mi marioneta
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que se le 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que Dios nos ama y nos cuida y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación en diversas actividades de la Semana Santa y los relaciona con su familia y su institución educativa. • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta el tiempo de cuaresma como las expresiones de fe de los demás. • Se relaciona con su prójimo de manera 	<ul style="list-style-type: none"> • Dios me ama • La Semana Santa • La Cuaresma • Semana santa

			son cercanas	<p>fraterna y respeta las diversas actividades por Semana Santa como las expresiones de fe de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta el tiempo de cuarentena (Coronavirus - COVID 19), reflexionando respecto a algunos acontecimientos suscitados como las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, en la interacción con su familia y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, en el yo pecador (oración) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dios está cerca • La Sagrada Familia • Oración: Yo Pecador
			<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que el amor de Dios está cerca de nosotros con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. • Practica el silencio y la oración en el día a día como medios para comunicarse con Dios. • Practica el silencio y la oración en el día a día para diferenciar el santiguarse de persignarse como medios para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la familia que tiene y por todos los dones recibidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos sentimos cerca a Dios • La Señal de la Cruz • Persignarse y santiguarse • La Sagrada Familia
Inglés	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con el vocabulario de números; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Números • Colores

				<p>comunicativas específicas, con el vocabulario, colores; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con el vocabulario objetos escolares; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con el vocabulario de miembros de la familia; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de los objetos escolares y del aula con su respectiva cantidad. así como el significado de algunas palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés: ¿What's this? • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés identificando a los miembros de la familia: Who's this? Who's that? y su ubicación en las habitaciones de la casa. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana: saludar a alguien y presentarse. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: This 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos escolares • Miembros de la familia • Objetos escolares • Habitaciones de la casa • Saludar a alguien y presentarse. • This is my... • Colores
--	--	--	--	--	---

				<p>is my...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto (elaboración de un arcoíris), empleando el vocabulario de colores. • Explica con vocabulario sencillo y/o gráfico de miembros de la familia: Who's this? Who's that? el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor • Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano: saludos formales y objetos del aula. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas de miembros de la familia que alterna los roles de hablante oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a las normas de cortesía. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas de habitaciones de la casa en las que alterna los roles de hablante oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; recurre a las normas de cortesía. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales con el vocabulario de colores, • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales con el vocabulario de números. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales con el 	<ul style="list-style-type: none"> • Miembros de la familia • Objetos del aula • Miembros de la familia • Habitaciones de la casa • Colores • Números • Objetos escolares • Continentes
--	--	--	--	--	---

				<p>vocabulario de, objetos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales con el vocabulario de continentes. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita en los textos escritos que lee en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido (saludos formales, números y colores); para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Identifica información explícita en los textos escritos que lee en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido (familias alrededor del mundo); para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos escritos de estructura simple en inglés: comandos en el aula. • Deduce información y señala las características de personas y, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos escritos de estructura simple en inglés (presente simple, saludos). • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto escrito e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales acerca de una historia “Be curious and Make Friends”. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales a través de una historia: “Love your family”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos, números y colores • Familias al redor del mundo • Comandos en el aula • Presente simple • Be curious and Make Friends”. • “Love your family”.

<p>Educación Física</p>	<p>33</p>	<p>21</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta a través de sus nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca - lejos) jugando y coordinando sus movimientos mediante juegos de coordinación gruesa en relación a su entorno y en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades • Se orienta a través de sus nociones espacio-temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca - lejos) jugando con su lateralidad (traslado derecha, izquierda, saltos, etc) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades • Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Jugando con objetos lanzado y coordinando mis movimientos • Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio trabajando mediante circuitos donde desarrollamos su propio equilibrio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante • Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y jugando aprendemos a conocernos. (Juegos de Iniciación y presentación) representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando aprendemos a conocernos. (juegos de iniciación y presentación) • jugando con el equilibrio en armonía. (mediante circuitos de trabajo) • Traslado objetos con mis amigos. (trabajos en grupos cooperación) • Jugando con lateralidad. (traslados derecha, izquierda, con saltos, etc) • Jugando domino y coordino mis movimientos. (juegos de motricidad gruesa)
--------------------------------	-----------	-----------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los alimentos de su dieta familiar trabajando mediante la investigación de alimentos nutritivos y nutritivos y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, jugando y saltando con alegría y regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas. • Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. • Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, adaptando sus movimientos en el juego con seguridad y confianza sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dieta familiar • Cuidado personal
			<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea respetando a sus compañeros trabajando en equipo en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos inventando y respetando reglas de juego, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. • Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares trasladando objetos con sus amigos (trabajo en 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento en el juego con seguridad y confianza. • Lanzamiento de objetos coordinando mis movimientos. • Juego y salto • Mi regla de juego. • Respeto a mis

				grupo cooperación), buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	compañeros y practicamos en equipo.
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas y problemática de su contexto local. • Menciona y describe las experiencias que tuvo en la etapa de cuarentena generada por COVID 19. • Menciona y describe las experiencias que tiene en Semana Santa en su entorno familiar y en su comunidad. • Menciona y describe las experiencias que tiene para el Día de la Madre en su entorno familiar y en su comunidad. • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con las experiencias que generó el COVID 19. • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con el día de la Madre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas gráfico-plásticas. • Técnica del recorte • Técnica de coloreado • Técnica de dibujo • Técnica de pegado
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte, técnicas gráfico plásticas, pueden usarse o ser repetidos para crear un proyecto sobre el COVID 19. • Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte, técnicas gráfico plásticas, pueden 	

				<p>usarse o ser repetidos para comunicar una idea para Semana Santa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas gráfico - plásticas para crear un proyecto sobre el COVID 19, en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. • Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas gráfico - plásticas para crear un Calendario litúrgico por Semana Santa en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. 	
Computación	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información referente a la computadora y sus partes como parte de una actividad. • Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora reconociendo el uso del mismo en actividades cotidianas, y lo utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. • Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora siguiendo correctamente los pasos de encendido y apagado, y lo utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. • Participa en juegos interactivos utilizando el programa Paint conociendo su entorno de trabajo realizando simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes. • Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora reconociendo las herramientas de formas y colores en Paint, y los utiliza en actividades específicas para realizar sus dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La computadora y sus partes • Uso de la computadora • Encendiendo y apagando la computadora • Tipos de computadora • Programa de dibujo Paint • Herramienta forma y colores • Aprendemos a guardar

SEGUNDO GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números) su comprensión de la decena y centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta de tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la comparación y orden de los números de hasta dos cifras. Emplea estrategias y procedimientos para identificar la decena más cercana. Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, juntar, comparar, y las transforma en expresiones numéricas de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. Emplea estrategias y procedimientos de cálculo como sumas y restas sin canje y con canje, como las descomposiciones aditivas. Emplea estrategias y procedimientos para completar ejercicios de analogías numéricas. Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en una analogía numérica y explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 99 Comparación y orden de números. La decena más próxima. Problemas con diagramas. Adiciones con canje Sustracciones con canje Propiedades de la suma. Problemas con suma y resta.

					<ul style="list-style-type: none"> • Analogías numéricas • La centena • Números hasta el 599
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños) y los transforma en patrones de repetición. • Explica lo que debe hacer para continuar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. • Emplea estrategias heurísticas para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones de repetición
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como, “hacia abajo”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “a la izquierda”, apoyándose con códigos de flechas. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa en pares ordenados, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. • Emplea estrategias, recursos y procedimientos para determinar los pares ordenados y resolver problema de ubicación en una cuadrícula. • Hace afirmaciones sobre el desplazamiento realizado en una cuadrícula para ubicar uno o más elementos con base a sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento y ubicación • Pares ordenados • Figuras geométricas

				<p>conocimientos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas bidimensionales (número de lados, vértices, lados). Asimismo, describe si los objetos usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométrica • Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para representar figuras geométricas usando unidades de medida. • Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en tablas de conteo simple para describirlos. • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en la tabla de conteo. • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de tablas de conteo, en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. • Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos.

Comunicación	33	49	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del texto narrativo orales que escucha (nombres de personajes y hechos) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de un cuento • Me comunico usando las señales
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales del texto narrativo formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. • Predice de qué tratará el cuento y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Establece la secuencia de los textos que lee como el afiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura “Clara y el diente” • Texto narrativo “cuento” • Plan lector “coco lobo” • Texto discontinuo “afiche”
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa palabras a la situación comunicativa considerando el propósito de ordenar alfabéticamente a la situación comunicativa y el destinatario. • Recurre a su experiencia previa para escribir. • Utiliza recursos gramaticales como sujeto y predicado que contribuyen a dar sentido a su texto. • Utiliza recursos ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras en el diccionario • La oración sujeto y predicado • La mayúscula y el punto • Escritura del final del cuento • Organiza una agenda telefónica

				afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones a partir de sus experiencias. • Describe a los miembros de su familia y el parentesco que tienen con él o ella. • Explica el cumplimiento de las normas en su hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones • Los miembros de la familia. • Las normas en la familia.
			<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple las responsabilidades que asume en su hogar. • Participa en la elaboración de su DNI. • Describe el cumplimiento de los deberes en el hogar y el colegio. • Delibera sobre asuntos de interés común sobre los problemas de su localidad. • Utiliza estrategias para poner en práctica las normas de convivencia en el colegio y delibera normas prácticas en su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las responsabilidades de la familia. • Los derechos • Los deberes • Los problemas de la localidad. • La convivencia en el colegio.
			<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene hechos o principales acontecimientos de su historia familiar. • Secuencia los pasos que debe accionar para cuidar su cuerpo. • Describe su álbum familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • El álbum familiar • El cuidado del cuerpo.
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información de las funciones que cumplen las instituciones de su localidad • Identifica los servicios públicos de su localidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Las instituciones de la localidad. • Los bienes y servicios públicos.

Ciencia y Tecnología	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las partes internas de su cuerpo a partir de la observación de una imagen. Propone posibles respuestas basándose en su experiencia. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta sobre el sistema locomotor. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos. • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta sobre la relación de los huesos y las articulaciones. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partes internas de su cuerpo. • EL esqueleto • Huesos y articulaciones.
Ciencia y Tecnología			<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución sobre los músculos con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficio y funcionamiento. • Representa su alternativa de solución sobre hábitos de higiene personal a través de dibujos y textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los músculos • Hábitos de higiene personal
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza modelos para explicar la importancia de los procesos y cuidados del sistema circulatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatorio

Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que se le son cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios reflexionando sobre la importancia de la oración, limosna y ayuno en el tiempo de Cuaresma. • Explica que Dios nos creó a su imagen y semejanza, los relaciona con algunas vivencias de su entorno. • Identifica a través de dibujos el relato bíblico de la creación y comprende la importancia de cuidar su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaresma • La creación • Santos mercedarios. • María fue madre y discípula de Jesús.
			<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor a nuestro Señor, siguiendo el ejemplo de vida de nuestra MADRE MARIA. • Practica la oración rezando a María en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. • Conoce y se expresa valorando a nuestro Santo Mercedario. • Agradece a Dios viviendo unido a él asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivimos unidos a Dios. • Semana Santa • Seguimos el ejemplo de María. • Rezamos a María
Inglés	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple (introducing themselves, friends); para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple how do you spell your name?, numbers 1 to 10 para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse uno mismo y a los miembros de su familia • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Describir personas y mascotas. • Preguntas y

				<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario simple colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation); para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas con vocabulario simple describing people and pets animals, asking and answering questions with be para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés introducing themselves, friends and Family. • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés how do you spell your name?, numbers 1 to 10. • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation. 	<p>respuestas con “verb be”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse uno mismo y a los miembros de su familia • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Describir personas y mascotas. • Preguntas y respuestas con “verb be” • Presentarse uno mismo y a los miembros de su familia • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Describir personas y mascotas. • Preguntas y respuestas con “verb be” • Números del 1 al 10 • Medios de
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés describe people and animals, asking and answering questions with be. • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana introducing themselves, friends and family, • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana, how do you spell your name?, numbers 1 to 10, • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation) • Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (describe people and animals, asking and answering questions with be) • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara (introducing themselves, friends and family, how do you spell your name?, numbers 1 to 10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation, describing people and pets animals, asking and answering questions with be) se apoya en material concreto. • Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha (introducing themselves, friends and family, how do you 	<p>transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse uno mismo y a los miembros de su familia • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Presentarse uno mismo y los miembros de su familia
--	--	--	--	---	---

				<p>spell your name?, numbers 1 to 10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation, describing people and pets animals, asking and answering questions with be) a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en torno a un tema en concordancia con su nivel y las organiza para establecer relaciones de adición con vocabulario cotidiano ((introducing themselves, friends and family, how do you spell your name?, numbers 1 to 10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation, describing people and pets animals, asking and answering questions with be). • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido; (introducing themselves, friends and family, how do you spell your name?, numbers 1 to 10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation, describing people and pets animals, asking and answering questions with be) recurre a normas de cortesía. • Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales; (introducing themselves, friends and family, how do you spell your name?, numbers 1 to 	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte
--	--	--	--	--	--

				<p>10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation).</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés sobre lo comprendido del texto oral e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales;(describing people and animals, asking and answering questions with be). 	
			<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos escritos de estructura simple en inglés (introducing themselves, friends and family, how do you spell your name?, numbers 1 to 10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation). Deduce información y señala las características de personas y objetos , así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos escritos de estructura simple en inglés (describing people and pets animals, asking and answering questions with be). Opina en inglés sobre lo comprendido del texto escrito e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales (introducing themselves, friends and family, how do you spell your name?, numbers 1 to 10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation). Opina en inglés sobre lo comprendido del 	<ul style="list-style-type: none"> Presentarse uno mismo y los miembros de su familia Cómo deletrear palabras? Números del 1 al 10 Colores Medios de transporte Describir personas y mascotas. Preguntas y respuestas con “verb be” Presentarse uno mismo y los miembros de su familia

				<p>texto escrito e indica lo que le gustó a través de ilustraciones y recursos no verbales (describing people and pets animals, asking and answering questions with be).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Describir personas y mascotas. • Preguntas y respuestas con “verb be”
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente (introducing themselves, friends and family, how do you spell your name?, numbers 1 to 10, colors, methods of transportation, size and color of vehicles, which toy vehicles they/others have, categorizing transportation). • Escribe textos breves en inglés considerando el tema y adecuando su texto al destinatario y propósito del texto utilizando vocabulario de uso frecuente (describing people and pets animals, asking and answering questions with be). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse uno mismo y los miembros de su familia • Cómo deletrear palabras? • Números del 1 al 10 • Colores • Medios de transporte • Describir personas y mascotas. • Preguntas y respuestas con “verb be”
Educación Física	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta en el espacio en relación a sí mismo manteniendo su equilibrio, reconociendo sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. • Explora sus posibilidades de movimiento mejorando mi flexibilidad y velocidad al realizar habilidades motrices básicas según sus posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando y explorando aprendemos a conocernos. • Me familiarizo en el agua orientándome en mi nuevo espacio. • Aprendo a moverme explorando en el

				<ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades de movimiento jugando y saltando con alegría y al realizar habilidades motrices básicas según sus posibilidades. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto) jugando coordinando mis movimientos, que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas en la práctica de actividades lúdicas mejorando su lateralidad usando diversos elementos. 	<p>medio acuático con seguridad y alegría.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruto iniciando en los saltos con alegría utilizando diferentes elementos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la importancia de hidratarse desarrollando esquemas de importancia del agua en el desarrollo físico, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas. • Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica midiendo su movimiento en el juego con seguridad y confianza. • Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse fortaleciendo su independencia y prácticas de aseo personal, en la práctica de actividades lúdicas sin afectar su desempeño. • Reconoce la importancia del autocuidado trasladando objetos con mis amigos y regulando su esfuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlo la respiración bajo el agua y fuera del agua reconociendo mis posibilidades. • Aprendemos a flotar con seguridad y alegría. • Desplazamiento pateando de un lado a otro utilizando diferentes elementos. • Controlo mi cuerpo en el agua con ayuda de mis brazos realizando el badeo. • Desplazamiento en la piscina con ayuda de mis brazos y piernas logrando mi objetivo.
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea y aplica estrategias y tácticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de respeto aceptando la participación de todos sus compañeros y 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos cooperativos .

			de juego.	<p>aprendiendo a conocerlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos respetando las reglas del juego. • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos trasladando objetos con sus compañeros para lograr un desarrollo eficaz de la actividad. • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos coordinando mis movimientos puedo lanzar objetos para lograr un desarrollo eficaz de la actividad 	
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas - culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe o registra líneas, formas, movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y los asocia con ideas y sentimientos al realizar mándalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura dactilar • Trenzado • Engolillado • Tarjeta para mamá • Mándalas
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, al realizar trabajos de dactilo pintura, engolillado y trenzado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de madera en Semana Santa. • Trabajo para mamá
Computación	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información sobre tipos de computadoras de su entorno y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. • Selecciona y organiza información sobre las partes de la computadora de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. • Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de 	<ul style="list-style-type: none"> • La computadora y sus partes • Hardware • Periféricos • Periféricos de entrada • Periféricos de salida • Periféricos de almacenamiento • Partes internas del CPU.

				<p>aprendizaje sobre las partes de la computadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información sobre dispositivos de entrada, salida y entrada y salida, utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. • Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje sobre dispositivos de entrada, salida y entrada y salida. • Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas sobre los dispositivos de entrada salida y entrada y salida de una computadora. 	
--	--	--	--	---	--

TERCER GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJE TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	<ul style="list-style-type: none"> Establece la relación de pertenencia y subconjunto de un elemento a un conjunto y de un conjunto a otro conjunto. Describe, con algunas representaciones, el proceso para resolver problemas de ordenamiento. Hace afirmaciones y explica justificadamente las razones de sus propuestas, respuestas, procedimientos y estrategias al resolver problemas de ordenamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de pertenencia Subconjuntos Problemas de ordenamiento
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico el valor posicional de una cifra en números de hasta cuatro cifras y su descomposición. Establece relaciones entre datos y una o más acciones para contar, comparar, ordenar y aproximar números naturales de hasta cuatro cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> Números de cuatro cifras Relación de orden Aproximación de números de cuatro cifras
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece características de los objetos de su entorno según las posiciones que tomen las rectas sobre el plano. Expresa, en forma vivencial, concreta y pictórica, líneas paralelas y perpendiculares en objetos como cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Rectas paralelas y secantes
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la adición y sus propiedades. Establece relaciones entre datos y una o 	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades de la adición Adición con número de cuatro cifras

				<p>más acciones de agregar y quitar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas de adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza afirmaciones sobre sus respuestas en problemas aditivos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe sumar o restar en un problema; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustracción con números de cuatro cifras Problemas aditivos
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). 	<ul style="list-style-type: none"> Patrones aditivos
Comunicación	33	49	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes de un cuento realista y en partes del cartel distinguiéndola de otra información semejante. Infiere información deduciendo características de personajes y del lugar referido en el cuento. Interpreta el sentido global del cuento realista leído, explicando las enseñanzas que brinda. Además del cartel, determinando sus propósitos. Identifica información explícita y relevante ubicada en distintas partes de un texto expositivo-descriptivo distinguiéndola de otra información semejante. 	<ul style="list-style-type: none"> El cuento El texto expositivo-descriptivo. Comprensión de lecturas.

				<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información deduciendo características de personajes y del lugar referido en el texto expositivo-descriptivo. • Interpreta el sentido global del texto expositivo-descriptivo leído, explicando las enseñanzas que brinda. Además del cartel, determinando sus propósitos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un cuento realista, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito comunicativo. Incorporando un vocabulario pertinente y palabras de la misma familia. • Desarrolla y ordena sus ideas en torno a un tema, historia del cuento en inicio, nudo y desenlace de acuerdo con el propósito comunicativo. • Organiza y utiliza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de conectores, recursos ortográficos (el punto y la mayúscula) que contribuyen al sentido y la calidad del texto que escribe. • Reflexiona sobre el texto que escribió, revisando si el contenido se adecúa al propósito, destinatario, tema y tipo textual. • Reflexiona sobre el cuento que escribió, revisándola coherencia, entre ideas, y el uso de conectores, los recursos ortográficos empleados (el punto y las mayúsculas) para mejorar y garantizar el sentido del texto. • Escribe un texto expositivo- descriptivo adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un cuento. • Escribe un texto expositivo-descriptivo. • Raíz y familia de palabras.

				<p>comunicativo. Incorporando un vocabulario pertinente y palabras de la misma familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y ordena sus ideas en torno a un tema del texto expositivo-descriptivo historia del cuento en inicio, nudo y desenlace de acuerdo con el propósito comunicativo. • Organiza y utiliza las ideas estableciendo relaciones lógicas a través de conectores, recursos ortográficos (el punto y la mayúscula) que contribuyen al sentido y la calidad del texto expositivo- descriptivo que escribe. • Reflexiona sobre el texto expositivo-descriptivo que escribió, revisando si el contenido se adecúa al propósito, destinatario, tema y tipo textual. • Reflexiona sobre el texto expositivo-descriptivo que escribió, revisándola coherencia, entre ideas, y el uso de conectores, los recursos ortográficos empleados (el punto y las mayúsculas) para mejorar y garantizar el sentido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y lengua. • Uso de la mayúscula y el punto.
			<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del texto expositivo- descriptivo que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. • Deduce características implícitas de objetos y lugares, así como las relaciones lógicas entre las ideas del texto expositivo- descriptivo como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de su texto expositivo - descriptivo.

				<p>explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto expositivo- descriptivo a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. • Expresa oralmente ideas y emociones utilizando recursos verbales y para verbales para enfatizar la información. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el texto expositivo- descriptivo que narra y escucha. 	
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las causas y posibles consecuencias de sus emociones en situaciones cotidianas. • Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado y participa activamente dando su opinión. • Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, basados en el respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones y los sentimientos I. • Las emociones y los sentimientos II • La convivencia en familia.

			<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso al reconocer las diferencias entre las personas que hay a su alrededor. Cumple con sus deberes. • Delibera sobre las funciones de los miembros de la comunidad escolar para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común. • Delibera sobre asuntos de interés público para proponer las necesidades de la escuela y participa activamente brindando opiniones reconociendo que existen opiniones distintas a la suya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas • Miembros de la comunidad • Comunidad escolar
			<ul style="list-style-type: none"> • Construye sus interpretaciones históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información acerca de los acontecimientos importantes de su vida en distintos tipos de fuentes. • Explica la importancia de los hechos de su vida, identifica el autor o colectivo humano que los produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años) describe algunas características que muestran los cambios en su vida. • Narra procesos y aspectos concretos de su vida, así como las características que muestran sus cambios, reconoce más de una causa y algunas consecuencias. • Distingue los elementos naturales indispensables para la vida en la Tierra. • Identifica los elementos que conforman el planeta Tierra mediante fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de información. • Línea de tiempo I. • Línea de tiempo II. • Línea de tiempo III • La Tierra. • Elementos que conforman la Tierra.

			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe como la acción de diferentes agentes modifican el relieve de la tierra, propone actividades orientadas a solucionarlos, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La transformación de la Tierra.
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los recursos naturales según su posibilidad de regeneración. • Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan y realiza acciones de ahorro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos Naturales • Use responsable de los recursos naturales.
Ciencia y Tecnología	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas para conocer los órganos de los sentidos, explora en su cuerpo y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta sobre el cuidado de los sentidos. Selecciona los materiales que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. • Comunica las conclusiones de las etapas de la vida y lo que aprendió, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sentidos • Cuidado de los sentidos • Etapas de la vida • Las articulaciones

				<p>sobre las articulaciones del cuerpo humano. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta sobre los músculos del cuerpo humano. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta de las funciones del aparato locomotor. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen la función del sistema locomotor. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. • Hace preguntas sobre la función de los nutrientes en los alimentos, explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. • Comunica las conclusiones del proceso de la digestión y lo que aprendió, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a 	<ul style="list-style-type: none"> • Los músculos • El aparato locomotor • Los alimentos
--	--	--	--	---	---

				conocer su indagación en forma oral o escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • La digestión
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara diversas etapas de la vida y reconoce semejanzas y diferencias que observa en su entorno. (PROYECTO) • Compara diversos huesos y reconoce semejanzas y diferencias del sistema óseo reconociéndolo en su cuerpo. • Argumenta por qué la creación de una dieta saludable para satisfacer las necesidades que requieren las personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre la rueda de los alimentos que cambia la vida de las personas y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas de la vida • Los huesos • Los alimentos
			<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema y las causas que generan. Propone alternativas de solución para el cuidado de los sentidos, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas en el medio que lo rodea. • Determina el problema y las causas que generan. Propone la práctica Propone el uso del botiquín como alternativas de solución, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. • Construye su alternativa de solución manipulando materiales, instrumentos utilidad y herramientas según la del botiquín escolar; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de los sentidos • El botiquín

				<p>o mejorar el funcionamiento en el colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa con dibujos y textos; describe los órganos del sistema digestivo para comprender la secuencia de la digestión, utilizando herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. • Representa con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos del proceso de la digestión y selecciona órganos referentes. • Construye su alternativa de solución para un mejor funcionamiento de su sistema respiratorio; cumple y considera medidas de eco eficiencia. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sistema digestivo • El sistema respiratorio
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. • Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dios lo ha creado todo. • Dios confía en las personas. • Dios nos pide que colaboremos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el amor de Dios participando activamente en la semana santa proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. • Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con el anuncio de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebramos la semana santa • Moisés como profeta.

				<p>profetas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe en semana santa con gratitud. • Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. 	
Inglés	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo de información personal, intereses personales, fechas, meses del año; insectos, animales, para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo sobre lugares de su entorno inmediato, su comunidad, el habita natural de los animales y el reciclaje para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (wh-questions , possessive adjectives, demonstratives , rules for plural nouns. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Intereses personales • Fechas, meses del año • Insectos, animales • Lugares de su entorno inmediato, • Comunidad • Habita natural de los animales • Reciclaje • Wh-questions • Possessive • Adjectives • Present progressive, questions and

				<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información y señala las características de personas, animales, objetos, lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (present progressive, questions and answer in present progressive, prepositions - in, on, under, between, next to). • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (obtener información personal, hablar acerca de sus intereses personales, preguntar y responder acerca de información personal, fechas, meses del año; insectos, animales; preguntar, responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto, sobre lugares de su entorno inmediato, y el reciclaje, hablar acerca de su comunidad, preguntar y responder acerca del hábitat natural de los animales o el reciclaje) de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados en un proyecto “Describing people” de manera cooperativa, se apoya en material concreto y visual. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual en un proyecto Coronavirus Usando gestos y expresiones corporales del emisor; para ello, se apoya en el contexto. 	<p>answer in present progressive, prepositions - in, on, under, between, next to.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Intereses personales • Fechas, meses del año • Insectos, animales <ul style="list-style-type: none"> • “Describing people” • Coronavirus
--	--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (de información personal, intereses personales, fechas, meses del año; insectos, animales). • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo sobre lugares de su entorno inmediato, su comunidad, el hábitat natural de los animales y el reciclaje; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente, el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Intereses personales • Fechas, meses del año • Insectos, animales. • Lugares de su entorno inmediato, • Comunidad • Hábitat natural de los animales • Reciclaje • Lugares de su entorno inmediato, • Comunidad • Hábitat natural de los animales • Reciclaje
		<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés una lectura, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones. • Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, a partir de indicios como 	<ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Intereses personales • Fechas, meses del año • Insectos, animales • Información personal • Intereses

				<p>ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (intereses personales, preguntar y responder acerca de información personal, fechas, meses del año; insectos, animales; preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	<p>personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fechas, meses del año • Insectos, animales • Lugares de su entorno inmediato, • Comunidad. • Información personal • Intereses personales • Fechas, meses del año • Insectos, animales • Lugares de su entorno inmediato, • Comunidad
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto) y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (información sobre lugares de su entorno inmediato, y el reciclaje, hablar acerca de su comunidad, preguntar y responder acerca del habita natural de los animales o el reciclaje). 	<ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Intereses personales • Fechas, meses del año • Insectos, animales. • Lugares de su entorno inmediato, • Comunidad • Habita natural de los animales • Reciclaje

				<ul style="list-style-type: none"> • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema inglés (wh-questions , possessive adjectives, demonstratives , rules for plural nouns) • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema inglés (present progressive, questions and answer in present progressive, prepositions - in, on, under, between, next to). • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera wh-questions , possessive adjectives, demonstratives , rules for plural nouns , present progressive, questions and answer in present progressive, prepositions - in, on, under, between, next to) algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wh-questions • Possessive • Adjectives • Present progressive, questions and answer in present progressive, prepositions - in, on, under, between, next to. • Wh-questions • Possessive • Adjectives Present progressive, questions and answer in present progressive, prepositions - in, on, under, between, next to.
Educación Física	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. • Orienta en un espacio y tiempo determinado, coordina sus movimientos y regula su equilibrio controlando mis movimientos para dar los pases en balón mano 	<ul style="list-style-type: none"> • Me divierto y juego con mis amigos. • Coordinamos nuestros movimientos con ayuda del balón • Me desplazo con alegría y con ayuda del balón

			<ul style="list-style-type: none"> • Apropia de secuencias corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente explorando y aprendiendo el circuito motriz según mis posibilidades y limitaciones. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en las actividades lúdicas y coordinando sus movimientos con el balón. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en las actividades lúdicas y me desplazo con alegría y con ayuda del balón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controlo mis movimientos para dar los pases en el balonmano • Me divierto respetando las reglas del balonmano • Exploro y aprendo el circuito motriz según mis posibilidades y limitaciones. • Controlo mis movimientos para dar los pases con balón • Exploro y practico los lanzamientos y desplazamientos con el balón.
		<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y explora y practica los lanzamientos y desplazamiento con el balón. • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y coordino con entusiasmo de manera lúdica los movimientos del mini básquet • Diferencia los alimentos que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física conociendo su importancia mediante un trabajo de investigación. • Aplica los beneficios de la práctica de actividad física, en la práctica de 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordino y mejoro el pase y los lanzamientos • Coordino con entusiasmo de manera lúdica los movimientos del mini básquet.

				<p>actividades lúdicas coordinando y mejorando el pase y lanzamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den me divertido y juego con mis amigos • Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario, promoviendo el respeto y la participación, buscando un sentido de pertenencia al grupo y respetando las reglas de balón mano • Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas y controlando los movimientos para dar pases con el balón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordino y mejoro el pase y los lanzamientos • Coordino con entusiasmo de manera lúdica los movimientos del mini básquet.
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe los colores primarios que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. • Identifica los distintos usos y propósitos al pintar con témperas las diversas manifestaciones artístico-culturales. • Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales para su decoración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum de colores • Circulo cromático con colores primarios y secundarios. • Paisaje pintado en témperas. • Dactilopintura • Adorno para mamá

			<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa y experimenta maneras de usar los colores en las temperas. • Planifica sus proyectos y como han usado los elementos del arte y las técnicas para realizar un trabajo para mamá para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. • Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. • Reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas, al usar las témperas. 	
Computación	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos para reconocer las partes de una computadora (Hardware- software) según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. • Determina qué necesita del acompañamiento del docente para aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. • Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información utilizando las unidades de almacenamiento para organizar su información con sus pares. • Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones 	<p>La computadora y sus partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardware • Periféricos • Explorador de Windows. • Creación de carpetas. • Operaciones de mantenimiento de información. • El escritorio de Windows

				<p>digitales utilizando el administrador de información para realizar operaciones de mantenimiento de información.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples dentro de las áreas de trabajo del administrador de información de su entorno aplicándolas en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.• Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información. De diversos programas y aplicaciones digitales utilizando el administrador de información de su entorno de trabajo.	
--	--	--	--	--	--

CUARTO GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	63	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relación entre datos y una acción de agregar cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales de hasta cinco cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena de millar, como el valor posicional de un dígito de cinco cifras. Establece relación entre datos y una acción de agregar cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición con números naturales de hasta seis cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la centena de millar, como el valor posicional de un dígito de seis cifras. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar e igualar, para transfórmala en expresiones numéricas (modelo) de adición con números de cinco cifras. Emplea estrategias heurísticas, procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales de cinco cifras. Realiza afirmaciones sobre la representación de números de seis y siete cifras y las explica con ejemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> Números de cinco y seis cifras. Lectura y escritura de números de cinco y seis cifras. Comparación de números de cinco y seis cifras

				<p>asimismo, explica la comparación entre los números, así como el proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre las relaciones(orden) entre los números naturales y las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Establece relación entre datos y una acción de agregar y quitar cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras. • Emplea estrategia y procedimientos para realizar operaciones con números naturales y calcular los resultados. • Establece relaciones de una o más acciones juntar o separar y las transforma en conjuntos por su determinación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criptoaritmética • Representación y determinación de conjuntos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias en número de cinco cifras en igualdad que contienen adiciones. • Emplea estrategias heurísticas y de cálculo (descomposición aditiva para encontrar equivalencias, mantener la igualdad). • Establece relaciones de equivalencias en número de seis cifras en igualdad que contienen adiciones. • Emplea estrategias heurísticas y de cálculo (descomposición aditiva para encontrar equivalencias, mantener la igualdad). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descomposición de números de cinco y seis cifras.
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de las rectas, reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales. • Usa diversas estrategias para identificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Rectas

				<p>las características en la clasificación de las rectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace afirmaciones sobre las rectas, explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de los polígonos en ángulos. • Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (transportador, cinta métrica, regla, envases o recipientes). • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de los polígonos en ángulos. • Emplea estrategias de procedimientos para medir de forma exacta la medida de los ángulos respecto al ángulo recto. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (transportador, cinta métrica, regla, envases). • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie. • Emplea estrategias y procedimientos para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la medida de los ángulos respecto al ángulo recto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ángulos • Clasificación de ángulos. • Clasificación de triángulos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de gestión de datos e 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones que hay en un conjunto de respuestas relacionadas con 	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barra

			incertidumbre.	<p>una encuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, organiza los datos en tablas y los representa en gráficos de barra. • Expresa su comprensión en realizar preguntas relevantes para recoger datos relacionados con el tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros de doble entrada.
Comunicación	33	63	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un relato de viaje que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personaje del relato de un viaje; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del relato de viaje, como las secuencias temporales, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la información explícita e implícita del texto. • Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del relato de viaje y de su experiencia. • Adecúa su relato de viaje a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las 	<ul style="list-style-type: none"> • El relato de un viaje

				<p>características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno al relato de un viaje, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice en el relato de un viaje. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema en su relato de viaje. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento con diálogos. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita cuento con diálogos. • Predice de qué tratará el cuento con diálogos, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del cuento con diálogos, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del cuento con diálogos, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento con diálogos.
--	--	--	--	--	---

				su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el cuento problema - solución a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe un cuento problema - solución de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales (sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres posesivos y demostrativos) y ortográficos (clases de punto, diptongo, triptongo e hiato) que contribuyen a dar sentido a su cuento problema - solución e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el cuento problema - solución para determinar si se ajusta a la situación 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento Problema - Solución • Los prefijos y sufijos • Los elementos de la comunicación • El sustantivo • El adjetivo • El artículo • Los posesivos • Los demostrativos • Clases de punto

				<p>comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes aseguren la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos (clases de punto), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el efecto de su cuento problema - solución en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales (sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres posesivos y demostrativos) y ortográficos (clases de punto, diptongo, triptongo e hiato) más comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> • El diptongo • El triptongo • El hiato
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas y propone cómo mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. •
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los roles económicos que cumplen los gobiernos regionales y locales y las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. • Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar, a la seguridad vial y a las normas de seguridad de su localidad. Diferenciando entre necesidades y deseos; • Utiliza: responsablemente los servicios públicos y las señales de tránsito de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Gobiernos regionales. • Gobiernos locales. • Seguridad vial • Normas de seguridad. • Señales de tránsito.

				espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.	
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre la función de relación, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. • Hace preguntas sobre (el coronavirus) hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. • Hace preguntas sobre el funcionamiento de los sentidos, sistema nervioso y el aparato locomotor., fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. • Establece relaciones que expliquen sobre los estímulos y respuestas que da el cuerpo humano frente a situaciones reales. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación sobre el funcionamiento de los músculos y los tendones y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a 	<ul style="list-style-type: none"> • Función de relación • El Coronavirus • Funciones de los sentidos. • Estímulos y respuestas. • Respuestas voluntarias e involuntarias. •

				conocer su indagación en forma oral o escrita.	
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder las preguntas sobre la importancia de las funciones de los sentidos. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Justifica la importancia de los sentidos y funciones de los sentidos, identificando la estructura de los órganos que lo conforman. Las diferencias que hay entre respuestas voluntarias e involuntarias. • Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. • Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de los sentidos
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de eco eficiencia. • Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el 	<ul style="list-style-type: none"> • Protector solar (Laboratorio o proyecto virtual)

				<p>funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. • Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. 	
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica hechos actuales en los que se percibe la amistad con Dios. • Analiza relatos bíblicos sobre el origen del pecado y la promesa del Mesías. 	<ul style="list-style-type: none"> • La amistad con Dios. • Relatos bíblicos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa con agradecimiento y respeto en las celebraciones litúrgicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones litúrgicas.
Inglés	33	42	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo sobre personal information, physical appearance and sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Apariencia física • Deportes • Lugares en la ciudad

				<p>activities; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera y reúne información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas cotidianas, con vocabulario sencillo sobre places in town y asking for directions; para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. • Deduce información y señala las características de personas de su entorno inmediato y comunidad sobre personal information, physical appearance y sport activities; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (Simple Present Verb to be: affirmative, Negative, Yes / No questions). • Deduce información y señala las características de personas de su entorno inmediato y comunidad sobre Places in town y Asking for directions; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (Prepositions of location). • Adapta el texto oral a la situación comunicativa, obtener información de contacto; preguntando y respondiendo acerca de personal information, physical appearance, sport activities y places in town, de acuerdo al interlocutor y al contexto. • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados en un proyecto en 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar direcciones • Información personal • Apariencia física • Deportes • Lugares en la ciudad • Preguntar direcciones • Información personal • Apariencia física • Deportes • Lugares en la ciudad • Preguntar direcciones • Información personal
--	--	--	--	---	---

				<p>inglés; se apoya en material concreto y visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto que escucha a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor sobre un proyecto en inglés; para ello, se apoya en el contexto • Expresa sus ideas en torno a un tema sobre What activities do you do with your friends? con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar y responder en inglés con vocabulario sencillo y pertinente acerca de What can you see in your town? ; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apariencia física • Deportes • Lugares en la ciudad • Preguntar direcciones <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realizas con tus amigos? • ¿Qué cosas puedes ver en tú ciudad? <ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Apariencia física • Deportes • Lugares en la ciudad • Preguntar direcciones
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones a través de preguntas y respuestas en inglés, para conocer la idea principal del texto. • Deduce relaciones lógicas adición y contraste en textos escritos en inglés, 	<ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Apariencia física • Deportes <ul style="list-style-type: none"> • “Allowing others to work”

				<p>Señala información acerca de la lectura “Allowing others to work” a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas de adición y contraste en textos escritos en inglés, Señala información acerca de la lectura “Cycling safely” a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés; se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • “Cycling safely” • Información personal • Apariencia física • Deportes • Lugares en la ciudad • Preguntar direcciones
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito para obtener información de contacto y el destinatario. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel CORONAVIRUS, y organiza sus ideas en oraciones y párrafos a través de algunos conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos, para establecer relaciones lógicas de adición y contraste; amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos (Simple Present Verb to be: affirmative, Negative, Yes / No 	<ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Apariencia física • Deportes • Lugares en la ciudad • Preguntar direcciones • Coronavirus • Presente simple Verb to be: “affirmative, Negative, Yes / No

				<p>questions), y prepositions of location, que dan claridad al tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos Prepositions of location, que dan claridad al tema coronavirus. • Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto. 	<p>questions”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de lugar • Coronavirus • Presente simple Verb to be: “affirmative, Negative, Yes / No questions” • Preposiciones de lugar
Educación Física	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. • Orienta en un espacio y tiempo determinado, coordina sus movimientos y regula su equilibrio controlando mis movimientos para dar los pases en balón mano. • Apropia de secuencias corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente explorando y aprendiendo el circuito motriz según mis posibilidades y limitaciones. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en las actividades lúdicas y coordinando sus movimientos con el balón. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en las actividades lúdicas y me desplazo con alegría y con ayuda del balón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de lateralidad. • Movimientos con ayuda del balón. • Desplazamientos con ayuda del balón. • Movimientos para dar los pases en el balonmano. • Reglas del balonmano. • Circuito motriz según las posibilidades y limitaciones.

			<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y explora y practica los lanzamientos y desplazamiento con el balón. • Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y coordino con entusiasmo de manera lúdica los movimientos del mini básquet • Diferencia los alimentos que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física conociendo su importancia mediante un trabajo de investigación • Aplica los beneficios de la práctica de actividad física, en la práctica de actividades lúdicas coordinando y mejorando el pase y lanzamiento. • Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos para dar los pases con balón. • Lanzamientos y desplazamientos con el balón. • Pases y los lanzamientos.
			<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den me divierto y juego con mis amigos • Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario, promoviendo el respeto y la participación, buscando un sentido de pertenencia al grupo y respetando las reglas de balón mano • Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas y controlando los movimientos para dar pases con el balón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos del mini básquet.

<p>Arte y Cultura</p>	<p>33</p>	<p>21</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la Cultura en la que fueron creados. Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis Sobre el significado y la intención del artista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción pop up y materiales de arte. • Tipos de tarjeta pop up”.
<p>Arte y Cultura</p>	<p>33</p>	<p>21</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. • Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del Arte pop up • Aplicando pop up a nuestra vida artística”

				trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.	
Computación	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información referente a la computadora y sus partes como parte de una actividad. • Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora reconociendo el uso del mismo en actividades cotidianas, y lo utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. • Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora siguiendo correctamente los pasos de encendido y apagado, y lo utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. • Participa en juegos reconociendo los tipos de computadora en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes. • Participa en juegos interactivos utilizando el programa Paint conociendo su entorno de trabajo realizando simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes. • Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora reconociendo las herramientas de formas y colores en Paint, y los utiliza en actividades específicas para realizar sus dibujos. • Explora dispositivos tecnológicos, como la computadora y guarda correctamente su trabajo, y lo utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado para volverlo a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • La computadora y sus partes • Uso de la computadora • Encendiendo y apagando la computadora • Tipos de computadora • Programa de dibujo Paint • Herramienta forma y colores • Aprendemos a guardar.

QUINTO GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	63	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y relaciones no explícitas en problemas aditivos y los expresa en un modelo de solución con números naturales. Emplea estrategias heurísticas de cálculo mental y escrito de múltiplos y propiedades de multiplicación con números naturales. Emplea procedimientos de cálculo mental y escrito para expresar una operación de potenciación de números naturales. Realiza afirmaciones a través del reconocimiento de los procedimientos para dividir y clasificar la división mediante la resolución de problemas. Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre números naturales y la jerarquía de las operaciones combinadas para un proceso de resolución de problemas. Traduce datos y valores relacionados al cambio de magnitudes como la masa, para plantear y resolver problemas. Traduce valores relacionados a equivalencias referidas a la magnitud del tiempo para plantear y resolver problemas. Expresa su comprensión del significado de los elementos y los tipos de conjunto usando diversas representaciones. Expresa su comprensión del significado de símbolos que representan operaciones en 	<ul style="list-style-type: none"> Adición y sustracción Propiedades de la adición Multiplicación Propiedades de la multiplicación Potenciación División exacta e inexacta Operaciones combinadas Unidades de masa Unidades de tiempo Determinación de conjuntos Clases de conjuntos

			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de movimiento, forma y localización 	<p>un conjunto usando representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias y propiedades de conversión de unidades de masa para encontrar el valor de magnitudes proporcionales. • Emplea estrategias y propiedades de conversión de unidades de tiempo para encontrar el valor de magnitudes proporcionales. • Elabora afirmaciones sobre problemas con conjuntos y justifica sus procesos de resolución. • Elabora afirmaciones sobre los complementos de los conjuntos a partir de los elementos del mismo justificando sus procedimientos. • Modela soluciones referidas a la construcción, ubicación y desplazamientos en el plano cartesiano al plantear o resolver un problema. • Modela ejemplos de direccionalidad y lateralidad para ubicarse en el plano cartesiano. • Describe la ubicación de rutas de desplazamiento en guías, planos de ciudades utilizando referentes espaciales y otras referencias. • Describe el sistema de coordenadas con puntos cardinales utilizado al resolver problemas de localización. • Elabora tablas a partir de datos cualitativos y cuantitativos que ha obtenido en situaciones aleatorias. • Elabora cuadros de doble entrada a partir 	<ul style="list-style-type: none"> • Intersección y unión de conjuntos • Diferencia de conjuntos • Complemento de un conjunto • Desplazamientos • Ubicación en el plano cartesiano
--	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	<p>de variables y datos obtenidos en temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y su representatividad del conjunto de datos. Interpreta información obtenida en gráficos estadísticos demostrando las diferencias y similitudes de los datos acorde a la moda. Recolecta datos de encuestas sencillas con preguntas cuantitativas y los registra en gráficos estadísticos para resolver problemas. Recolecta datos cualitativos en entrevistas cortas y los registra en tablas de frecuencia simple para resolver problemas estadísticos. Elabora conclusiones basando en el análisis de los datos obtenidos en tablas estadísticas. Elabora conclusiones y alternativas de solución a situaciones expresadas en gráficos estadísticos a partir del análisis de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> Variables. Encuestas Tablas de frecuencias Moda
Comunicación	33	63	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diversos tipos de textos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su 	<ul style="list-style-type: none"> Campo léxico Las reglas de acentuación.

			<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Lee diversos tipos de textos escritos. 	<p>propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta las reglas de acentuación más comunes cuando evalúa el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos expositivos del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. • Identifica información explícita, relevante y complementaria (la comunicación y los elementos) que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. • Deduce características implícitas y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Justifica la elección o recomendación de textos escritos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La presentación de un personaje. • La comunicación y sus elementos. • Las formas de comunicación (el lenguaje, el habla y la lengua) • La entrevista
--	--	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. 	
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad. • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad según su crecimiento. • Describe las prácticas culturales de su familia, institución señalando semejanzas y diferencias de cambio. • Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias en su pubertad. • Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones éticas en los cambios de la pubertad. • Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro en su crecimiento y cambios. • Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse utilizando sus sentimientos y emociones con coherencia • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia en democracia en búsqueda del bien común. • Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Creemos y cambiamos. • Los cambios en la pubertad. • Las emociones y sentimientos. • Vivir en democracia • El gobierno en mi región.

			<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas. 	<p>con sus compañeros y personas viviendo en democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos. • Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos viviendo en democracia. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, en su región. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. • Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde una organización del tiempo a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. • Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con las exploraciones europeas en América • Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde una organización del tiempo a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. • Identifica en qué se diferencian las 	<ul style="list-style-type: none"> • La organización del tiempo. • Las exploraciones europeas en América.
--	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 	<p>narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con las exploraciones europeas en América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. • Identifica cambios y permanencias con relación a los factores de la caída del Tahuantinsuyo. • Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación a la caída del Tahuantinsuyo • Explica los factores de la caída del Tahuantinsuyo; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. • Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico localizándose y orientándose. • Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre orientación y localización. • Explica las características de una problemática ambiental, utilizando herramientas de la geografía. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos en América y el Perú. • Explica el uso de recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Los factores de la caída del Tahuantinsuyo. • La localización y la orientación. • Herramienta de la geografía. • América y el Perú.
--	--	--	--	--	--

				renovables y no renovables que realiza su escuela y la conservación en nuestra América y el Perú.	
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula predicciones sobre el consumo de oxígeno y la frecuencia cardíaca durante el ejercicio intenso. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas sobre el consumo de productos favorables y no favorables al funcionamiento del cuerpo humano. • Propone predicciones para obtener información sobre la utilización de azul de Bromo timol, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos sobre el consumo de oxígeno durante el ejercicio que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. • Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o 	<ul style="list-style-type: none"> • La digestión • La respiración • La circulación • La excreción • Las enfermedades de la nutrición.

			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno 	<p>escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las funciones del cuerpo humano basándose en fuentes de información confiables aplicando conocimientos a situaciones cotidianas. Describe los procesos que intervienen en la nutrición y relación del cuerpo humano, y explica que cumplen funciones básicas. Describe los efectos contaminantes para la salud. Describe las acciones para el cuidado de su cuerpo basándose en investigaciones. Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas y conocer los procesos y funciones del cuerpo humano. • Representa las diferentes formas del cuidado del cuerpo humano. Describe el inicio de la vida en el cuerpo humano. Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos ayuda a la procreación de la vida., con base en fuentes documentadas con respaldo científico. • Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, sobre el funcionamiento de un órgano del cuerpo humano, con base en conocimientos científicos; asimismo, los requerimientos de cuidados que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo. • Representa un órgano del cuerpo humano con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y 	<ul style="list-style-type: none"> • La función de relación y reproducción. • Los órganos de los sentidos. • El sistema nervioso.
--	--	--	--	--	--

				<p>función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de eco eficiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa el modelo explicativo de un sistema humano describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. 	
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos. • Distingue los mandamientos que nos ayudan a amar a Dios y los que nos ayudan a amar más al prójimo. • Realiza acciones en las que usa adecuadamente su libertad y hace el bien. • Expresa gratitud a Dios a través de canciones y oraciones. • Elabora material digital comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • El bien y el mal. • La conciencia nos guía. • El bien nos acerca a Dios • Los mandamientos de Dios
Inglés	33	42	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Países y sus banderas alrededor

			<p>inglés como lengua extranjera.</p>	<p>orales que escucha en inglés sobre los países y sus banderas alrededor del mundo, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés en relación a características de los miembros de familias y las mascotas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información y señala características de ellos mismos y los miembros de familia usando adjetivos comparativos con palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. • Deduce información y señala características de personas usando verbos de acción con palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia), en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa para presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y obtener información personal, para dar y seguir instrucciones, mencionar lo aprendido en 	<p>del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembros de familias y las mascotas • Características de ellos mismos y los miembros de familia. <ul style="list-style-type: none"> • Características de personas • Países y sus banderas alrededor del mundo <ul style="list-style-type: none"> • Miembros de familias y las mascotas • Nacionalidades de las personas y de ellos mismos • Miembros de familias y las mascotas • Vida de una familia de circo • Opina sobre su colegio
--	--	--	---------------------------------------	---	--

				<p>las unidades anteriores, de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice comparando características de ellos mismos y de otras personas, para mencionar lo aprendido en las unidades 1 y 2, usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. • Explica las nacionalidades de las personas y de ellos mismos de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. • Expresa sus ideas y emociones acerca de los miembros de familia y mascotas sobre los juegos que les gusta jugar en el patio de recreo, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder sobre cómo es la vida de una familia de circo, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre su colegio, lugares alrededor del 	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<p>colegio a través de un mapa, y el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos de una historia, en relación a los mosaicos y de qué están hechos, como ubicarse en un mapa y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escrito en inglés. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto en relación a una historia. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto en relación a una historia de ser solidario con los animales. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés acerca de cuándo y donde nacieron, distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia, en relación a los mosaicos y de que están hechos. • Historia • Ser solidario con los animales. • ¿Cuándo nacieron? • Cómo son los colegios en algunos países.
--	--	--	---	--	---

			<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>mediante ilustraciones sobre como son los colegios en algunos países y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito sobre las familias de animales algunas normas del colegio, el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. • Produce textos escritos en inglés en torno a coronavirus, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad para describir una festividad o celebración que disfrutan. • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad para diseñar y describir un colegio inusual. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto mencionado lo que las personas suelen hacer en festividades y/o celebraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas del colegio • Coronavirus • Países y sus banderas alrededor del mundo • Miembros de la familia y mascotas.
--	--	--	---	---	--

<p>Educación Física</p>	<p>33</p>	<p>21</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Asume una vida saludable. • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza técnicas de expresión motriz en la práctica del fundamento del dribling aplicados al mini básquet (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física, juegos técnicos, circuito motriz e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales. • Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana manteniendo su presentación personal y la buena práctica de valores. • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas, noción táctica ofensiva y defensiva al mini básquet y deportivas, promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. • Aplica reglas de juego en la competencia, estrategias ofensivas y defensivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicamos en equipo los fundamentos técnicos del básquet: Fundamentos técnicos del básquet: Dribling • Fundamentos técnicos del básquet dribling y pases Fundamentos lanzamientos y doble ritmo. • Noción táctica defensiva y ofensiva al mini básquet • Aplicación de reglas de juego en la competencia
--------------------------------	-----------	-----------	---	--	---

				colectivas utilizando los fundamentos en juegos pre deportivos y deportivos, adecuándose a las variaciones del entorno, las reglas y la incorporación de habilidades motrices específicas propias de los deportes.	
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la Cultura en la que fueron creados. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis Sobre el significado y la intención del artista. • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción pop up y materiales de arte • Tipos de tarjeta pop up. • Elementos del Arte pop up. • Aplicando pop up a nuestra vida artística

				<p>acuerdo a sus intenciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. 	
Computación	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza con el formato al texto y párrafo una lista que nos permita tener un orden entre líneas, viñetas, numeración. Que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. • Aplica la inserción de imágenes y formas en sus documentos, que refuercen el mensaje o temática que se quiere transmitir. • Aplica la inserción formas en sus documentos, que refuercen el mensaje o temática que se quiere transmitir. • Utiliza las características de la inserción de textos en Word, para que nuestros trabajos sean más vistosos como las portadas de periódicos o revistas • Manipula la configuración del diseño de página, para saber cuánto será la extensión del texto o la forma que tendrá. • Muestra a través del fondo de página las características de su entorno, para resaltar más la presentación de nuestro texto. • Crea diferentes documentos de textos usando el marcador de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formato de párrafo II • Insertar Imágenes • Insertar Formas • Insertar textos • Diseño de Página • Fondo de página • Marcador de agua

SEXTO GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	63	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce una o más acciones de comparar, igualar, cantidades con el apoyo del tablero valor posicional y escribe números naturales hasta la clase de los millones. Establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales y en potencias cuadradas y cúbicas. Emplea estrategias y procedimientos heurísticos y recursos para realizar operaciones con números naturales. Emplea estrategias y procedimientos heurísticos y recursos para realizar operaciones con números naturales y en potencias cuadradas y cúbicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración decimal Comparación y orden Aproximación Adición y sustracción. Propiedades Multiplicación. Propiedades División
Matemática	33	63	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre las potencias y sus propiedades. Establece equivalencias, valores desconocidos en patrones aditivos y multiplicativos y el cambio entre dos magnitudes identificadas en diversas situaciones problemáticas. Expresa su comprensión del término general de un patrón y de las conversiones que realiza con diferentes magnitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Potenciación. Propiedades Patrón aditivo y multiplicativo

				<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus afirmaciones sobre los términos no conocidos en un patrón • Emplea procedimientos de cálculo para ampliar o crear patrones aditivos y multiplicativos y resolver conversiones de diferentes magnitudes. • Mide, estima el tiempo (minutos) usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades tiempo expresadas con números naturales. • Explica sus afirmaciones sobre los términos no conocidos en una conversión. • Establece a partir de representaciones gráficas problemas relacionados a las operaciones de unión, intersección y diferencia de conjuntos. 	
Matemática	33	63	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones que se originan de problemas con conjuntos. • Establece objetos con formas geométricas a partir de la ubicación de pares ordenados en el Plano Cartesiano. • Realiza de manera creativa estrategias para crear diversos desplazamientos en el plano cartesiano. • Expresa desplazamientos de objetos en el plano cartesiano usando puntos 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de tiempo • Intersección y unión de conjuntos • Diferencia de conjuntos

				<p>cardinales de referencia y diversos croquis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea sus conjeturas usando ejemplos y contraejemplos de simetría y desplazamientos en el plano cartesiano • Establece objetos con formas geométricas que sufren transformaciones: simetría rotación y traslación en el plano Cartesiano. • Expresa en forma oral o escrita su comprensión sobre la simetría, traslación y rotación de figuras geométricas en el plano. • Realiza transformaciones de traslación, rotación y simetría con figuras en una cuadrícula al resolver problemas, con recursos gráficos y otros. • Plantea procedimientos que usará para construir traslaciones y rotaciones de figuras en el plano, los explica con argumentos basados en ejemplos concretos, usando el razonamiento inductivo. • Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas y cuantitativas discretas. 	
Matemática	33	63	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa un conjunto de datos a través de gráficos comparativos de barras y lineales • Expresa en forma oral o escrita su comprensión sobre los tipos de variables estadísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos • Plano cartesiano • Simetrías en el plano

				<ul style="list-style-type: none"> • Expresa mediante gráficos comparativos de barras y lineales, situaciones de su contexto. • Lee e interpreta gráficos de barras comparativas y lineales de sucesos cotidianos. • Recopila datos mediante encuestas con variables cualitativas y cuantitativas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas y gráficos de barras y lineales. 	<p>cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traslaciones en el plano cartesiano • Rotaciones en el plano cartesiano • Variables estadísticas • Gráfico de barras comparativas de barras.
Comunicación	33	63	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del video sobre “el coronavirus” que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información por distintos interlocutores en textos que incluyen vocabulario y términos propios del saber. • Recupera información explícita de la entrevista que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información por distintos interlocutores en textos que incluyen vocabulario y términos propios del saber. • Explica la intención de la entrevista entre los interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. Asimismo, los puntos de vista y las características del tipo textual. • Organiza su entrevista considerando el propósito comunicativo manteniendo el registro formal e 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan una opinión • La entrevista

				<p>informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea en su entrevista gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para producir efectos en el público. • Participa en la entrevista alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores para aportar nueva información relevante. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Evalúa la entrevista, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo. 	
Comunicación	33	63	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en la infografía. Selecciona datos específicos e integra información de diversos tipos de textos, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se 	<ul style="list-style-type: none"> • La infografía • El texto y sus propiedades

				<p>encuentra en el texto y sus propiedades. Selecciona datos específicos e integra información de diversos tipos de textos, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características del texto narrativo: cuento ciencia ficción, según el contexto, y expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención, finalidad, diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria al realizar una lectura intertextual. • Opina sobre el contenido y la organización del texto instructivo, la intención de diversos recursos textuales, la del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Adecúa el proceso comunicativo considerando el propósito. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona información complementaria • Escribe una entrevista de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. 	
--	--	--	--	--	--

Comunicación	33	63	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un comentario de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. • Utiliza casos especiales de acentuación que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (semejanzas y diferencias) para reforzar dicho sentido. • Utiliza los signos que encierran oración, favoreciendo el sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (semejanzas y diferencias) para reforzar dicho sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo • Cuento ciencia ficción • El texto instructivo • Proceso comunicativo • El comentario • Casos especiales de acentuación • Signos que cierran oración.
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios de la pubertad, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica el desarrollo de la autonomía, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica el desarrollo de la dimensión ética, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pubertad • El desarrollo de la autonomía. • El desarrollo de la dimensión ética.

				situación que se presenta.	
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta las razones que motivan sus decisiones y acciones con valores de familia y comunidad, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. • Participa en la construcción de normas de convivencia del aula durante el trabajo cooperativo, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. • Delibera sobre la importancia de la constitución como norma suprema que rige al país en donde argumenta su posición, considera la opinión de los demás y aporta a la construcción de una postura común, a partir del reconocimiento de la institucionalidad y de los principios democráticos. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación las normas de convivencias orientada a la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en 	<ul style="list-style-type: none"> • La constitución política del Perú • Normas de Convivencia

				fuentes.	
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye Interpretaciones históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona fuentes (cuadros estadísticos y gráficos sencillos) que le proporcionan información sobre la época de prosperidad aparente y procesos históricos peruanos del siglo XIX, y los ubica en el momento en que se produjeron. • Selecciona información sobre determinados hechos históricos y procesos históricos peruanos del siglo XIX, y los ubica en el momento en que se produjeron, realiza deducciones y explicaciones sencillas a partir de la lectura • Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre la crisis del guano y procesos históricos peruanos del siglo XIX, y los ubica en el momento en que se produjeron. • Secuencia de distintos hechos de la historia nacional del Perú de los siglos XIX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades utilizando convenciones temporales. • Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. • Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región. Explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Época de la prosperidad aparente • El estado guanero • La crisis del estado guanero.

				acuerdo a su función.	
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza para la representación de la tierra diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Utiliza los mapas topográficos para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, frente a situaciones concretas.; propone y ejecuta acciones para reducirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La representación de la tierra. • Los mapas topográficos • Regiones del Perú
Personal Social	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo las personas cumplen distintos roles y se organizan producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. • Explica como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. • Promueve la ODS en la actualidad, asume acciones y actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los factores de la producción. • Otros sectores de la economía.
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe en base a conocimientos científicos, las características, tamaños, partes y tipos de células, en los diferentes seres vivos, incluyendo el ser humano. • Relaciona las semejanzas y diferencias entre célula procariota y eucariota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las células procariotas y las células eucariotas. • Los niveles de organización. • Niveles de organización de los seres vivos.

<p>Ciencia y Tecnología</p>	<p>33</p>	<p>35</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica en base a fuentes de información confiables. Los niveles de organización de los seres vivos, las características de cada uno y lo aplica en el análisis de algunos microorganismos, animales, plantas y el ser humano. • Describe en base a fuentes de información confiable el nivel de organización celular a través de móvil, señalando si todas son iguales y si realizan la misma función en nuestro organismo. • Relaciona la importancia de clasificar a los seres vivos y darles un nombre científico. • Argumenta de cómo el uso del microscopio ha ayudado a los conocimientos de qué gérmenes son causantes de enfermedades. • Argumenta en base a fuentes documentadas sobre los principales nutrientes que contienen los alimentos que ingieren en su dieta diaria. • Relacionar sobre los nutrientes contenidos en los alimentos de consumo frecuente. • Describe en base a fuentes de información confiables, la importancia y las funciones de los nutrientes que forman parte de los alimentos y la importancia de los hábitos alimenticios en la vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico las variables y selecciono instrumentos. • Microorganismos. • Elaboro móvil de células. • Los nutrientes en los alimentos. • Conociendo más sobre los nutrientes.
------------------------------------	-----------	-----------	---	--	--

Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las enseñanzas de Jesús sobre la felicidad. • Reconoce a Abraham como ejemplo de obediencia y confianza hacia un Dios único y bondadoso y misericordioso que cumple lo que promete. • Reconoce las principales características de las religiones más representativas del mundo. • 	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano y el sentido de la vida. •
			<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la oración como un modo de comunicación y de encuentro con Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración medio de comunicación con Dios .

Inglés	33	42	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente relacionado al clima y camping; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente relacionado a talentos artísticos; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información y señala características del clima y camping personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto; simple present and past - yes / no questions and answers, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. • Deduce información y señala características relacionados a talentos artísticos de personas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos • Simple present and past - yes / no questions and answers • Talentos artísticos • Simple present and past - yes / no questions and answers
--------	----	----	---	---	---

				<p>objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto simple present and past - yes / no questions and answers, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Emplea contacto visual, gestos y movimientos de temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. • Explica temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos <ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos <ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos
--	--	--	--	--	--

				<p>relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario relacionado al clima, camping y a talentos artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario relacionado al clima, camping y a talentos artísticos de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido de temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos • Clima y camping • Talentos artísticos • Clima y camping
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de clima, camping y talentos artísticos en diversos tipos de textos en inglés. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés en un contexto relacionado al clima y camping. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos • Clima y camping

				<p>indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés en un contexto a talentos artísticos. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (relacionado al clima, camping y a talentos artísticos); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito relacionado al clima, camping y a talentos artísticos de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talentos artísticos • Clima y camping • Talentos artísticos
--	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente relacionado al clima y camping; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente relacionado a talentos artísticos; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información y señala características del clima y camping personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto; simple present and past - yes / no questions and answers , así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. • Deduce información y señala características relacionados a talentos artísticos de personas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos • Coronavirus • Coronavirus • Wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present, past - yes / no questions and answers.
--	--	--	--	--	--

				<p>objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto simple present and past - yes / no questions and answers, así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales. • Emplea contacto visual, gestos y movimientos de temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual. • Explica temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y para verbales, para construir el sentido del texto oral en inglés. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima y camping • Talentos artísticos
--	--	--	--	--	--

				<p>relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario relacionado al clima, camping y a talentos artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, explicar, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario relacionado al clima, camping y a talentos artísticos de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido de temas relacionado al clima, camping y a talentos artísticos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. • Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de clima, camping y talentos artísticos en diversos tipos de textos en inglés. • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés en un contexto relacionado al clima y camping. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de 	
--	--	--	--	---	--

				<p>indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés en un contexto a talentos artísticos. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto. • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (relacionado al clima, camping y a talentos artísticos); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia. • Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito relacionado al clima, camping y a talentos artísticos de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto. • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca del clima, camping y a talentos artísticos), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios. 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema relacionado al coronavirus y a talentos artísticos con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present, past - yes / no questions and answers. • Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; infinitives after verbs) • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales utilizando los tiempos presentes, pasados y comparativo-superlativos y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto. 	
Educación Física	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza técnicas de expresión motriz en la práctica del fundamento del 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicamos en equipo los fundamentos técnicos del

			<p>manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable. • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<p>dribling aplicados al mini básquet (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud y los comparte a través de un tríptico (física, emocional, psicológica, etc.), para mejorar su aptitud física y calidad de vida en actividades deportivas de su preferencia • Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana manteniendo su presentación personal y la buena práctica de valores. • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas, noción táctica ofensiva y defensiva al mini básquet y deportivas, promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente 	<p>básquet: fundamentos técnicos del básquet: Dribling .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos del básquet dribling y pases Fundamentos lanzamientos y doble ritmo • Noción táctica defensiva y ofensiva al mini básquet. • Aplicación de reglas de juego en la competencia
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Aplica reglas de juego en la competencia, estrategias ofensivas y defensivas colectivas utilizando los fundamentos en juegos pre deportivos y deportivos, adecuándose a las variaciones del entorno, las reglas y la incorporación de habilidades motrices específicas propias de los deportes. 	
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales. • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos simbólicos del comic. • Aplicando el comic en nuestro contexto cultural artístico

				<p>tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. • Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. 	
Computación	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accede a entornos virtuales establecidos como CorelDraw con figuras geométricas y herramientas de texto, considerando procedimientos seguros, éticos y responsables. • Emplea portafolios digitales en CorelDraw utilizando la herramienta de selección y dar forma esté disponible para actividades de ordenar, agrupar y rotar objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas y herramientas de texto. • Herramienta selección y dar forma. • Herramienta de dibujo • Herramienta relleno • Herramienta contorno • Transformar objetos • Power Clip y lente.

				<ul style="list-style-type: none">• Participa en actividades comunicativas y de diseño con la herramienta de dibujo en CorelDraw mediante el uso de diversas herramientas de forma, de mano alzada, herramienta Bézier y de pluma.• Programa secuencias de relleno interactivo cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño, utilizando la paleta de colores CMYK.• Utiliza herramientas contorno de software CorelDraw cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente.• Construye y transforma objetos en CorelDraw a partir de información seleccionada de diversas fuentes que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza.• Elabora presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia como PowerClip y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.	
--	--	--	--	---	--

NIVEL SECUNDARIO

PRIMER GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de la cifra de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales para interpretar un problema según su contexto. Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones descomponiendo números naturales, para interpretar un problema según su contexto. En el caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con números naturales. Usa este entendimiento para interpretar un problema según contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Números naturales
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos o variación entre dos magnitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Tazones y proporciones Magnitudes proporcionales

				<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones gráficas, tabulares o simbólicas, su comprensión sobre magnitudes, para interpretar un problema según su contexto. • Emplea recursos y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema para determinar el conjunto de valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes • Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las magnitudes. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginario. Asocia estas características y las representa con formas geométricas. • Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes. Los expresa aun cuando estos cambien de posición, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud de formas geométricas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los elementos geométricos, sobre la base de simulaciones y 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la geometría • Rectas y segmentos • Ángulos

				la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.	
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de tablas de frecuencia. Lee tablas, para comprar e interpretar la información que contienen. A partir de ello, produce nueva información. Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la estadística Tablas de frecuencias
Comunicación	33	42	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de la narración de un cuento que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del cuento. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo 	<ul style="list-style-type: none"> La narración de cuentos

				<p>comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del cuento (causa-efecto), a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas. • Adecúa la narración del cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido de la narración del cuento, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de la narración del cuento del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la Información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en el cuento con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos narrativos al realizar una lectura intertextual. 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo: el cuento • El género narrativo. El cuento y la novela • El cuento fantástico

				<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del cuento. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del cuento (causa-efecto) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del cuento en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de cuentos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto y sus propiedades • Literatura infantil y juvenil
--	--	--	--	--	---

				autores, los tipos textuales y los géneros discursivos	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el cuento a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe un cuento de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su cuento. Emplea algunos recursos textuales algunas figuras retóricas. con distintos propósitos: para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el cuento si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento • El sustantivo y el adjetivo • Determinantes. Pronombres. Relativos • El adverbio • Las sílabas tónicas y átonas • La tilde diacrítica en monosílabos • La comunicación y el lenguaje • Proceso de formación de las palabras

				<p>los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el efecto de su cuento en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	
Ciencias Sociales	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta los orígenes de los pueblos americanos. • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos durante el período paleolítico y neolítico. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde la edad de los metales hasta los orígenes de los pueblos americanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los orígenes de la humanidad • Del australopitecos al homo sapiens • La edad de los metales
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios geográficos en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. • Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras) • Utiliza información y herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios en el relieve peruano • La hidrografía y los climas • La localización como principio básico de la geografía • Los espacios en el relieve peruano • Los tipos de mapas

				<p>cartográficas como tipos de mapas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible • Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas(local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente los recursos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. • Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad. • Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar • Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los fundamentos de la economía: Escasez y economía • La actividad económica
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	33	28		<ul style="list-style-type: none"> • Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con 	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de las prácticas culturales en mi identidad personal • Habilidades

			<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad 	<p>la situación que se presenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de desigualdad de oportunidades de desarrollo en la sociedad peruana tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a los estereotipos de la sociedad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. • Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. 	<p>sociales y adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema reproductor masculino y femenino • El sistema reproductor masculino y femenino
			<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en entorno a la población afroperuana y andina y cumple sus deberes en la escuela • Intercambia costumbres de su entorno familiar, muestra respeto por la diversidad cultural de los demás. • Evalúa los acuerdos y las normas en apoyo a las minorías culturales producto de la movilidad y la migración en función de si se basan en los derechos humanos. • Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. • Delibera sobre la migración venezolana y su impacto en la cultura peruana cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la 	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura y su diversidad • Describimos y socializamos nuestras costumbres familiares • Interculturalidad, diversidad y patrimonio • Nos informamos sobre la migración venezolana y su impacto en la cultura peruana • Las diferencias culturales, cuestionamos

				<p>construcción de consensos que contribuyan al bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a la población afroperuana y andina tomando como base la constitución política del Perú 1993. 	prejuicios que se dan en el Perú
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en la observación de los microorganismos en agua estancada, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en las características de un ser vivo, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar del trabajo. • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar del trabajo • Obtiene datos (cualitativos/cuantitativos) a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiamos un mundo invisible - Protozoarios

				<p>variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia; contrasta los resultados con su hipótesis para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Compara los datos obtenidos (cuantitativos) para establecer relaciones de similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios virtuales. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios presenciales. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios físicos a partir de sus interacciones con transferencia de carga. • Describe las propiedades de la materia, y explica los cambios químicos a partir de sus interacciones con transferencia de carga. • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de 	<ul style="list-style-type: none"> • La propiedad de la materia (longitud) • La propiedad masa y densidad de la materia • La célula y sus tipos • Clasificación de

				<p>la célula le permiten cumplir funciones de nutrición para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de relación para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. • Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. • Explica el modelo actual de las estructuras del átomo, a partir de la evolución de los modelos precedentes. Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso. 	<p>los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reino eubacteria, protista y fungi • La estructura del átomo y sus modelos • El coronavirus, expansión y tratamiento mundial
			<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos. Da conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla. • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos • Clasificación de seres vivos.

				<p>considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. 	
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la creación como un don de Dios en las enseñanzas de Jesucristo y en textos de la Iglesia. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo y textos de iglesia el origen del universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflejos de Dios

			<p>con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea propósitos para su proyecto de vida en relación con la creación como fruto del designio amoroso de Dios. • Actúa de manera coherente con la fe para argumentar las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación. 	
Inglés	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre países y nacionalidades. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre adjetivos personales y hobbies. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre tiendas y géneros musicales. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Países y nacionalidades • Adjetivos personales y hobbies • Países y nacionalidades • Verb to be; possessive; have got, subject and object pronouns • Adjetivos personales, miembros de la familia • Present simple, adverbs of frequency • Tiendas y géneros musicales • Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades y posesiones,

				<ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de países y nacionalidades. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto verb to be; possessive; have got, subject and object pronouns; can y el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características de adjetivos personales, miembros de la familia, hobbies. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto present simple, adverbs of frequency; Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés • Deduce información señalando características de tiendas y géneros musicales. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto present simple and continuous; object pronouns and time expressions, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades y posesiones, países y nacionalidades. 	<p>países y nacionalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información acerca de actividades de pasatiempo libre; describir personalidades. • Género musical; identificar tiempos de expresión. • Intercambiar información acerca de actividades de pasatiempo libre; describir personalidades. • Intercambiar información acerca de actividades de pasatiempo libre; describir personalidades. • Actividades que ellos realizan propios de su edad • Actividades que ellos realizan propios de su edad • Pasatiempos,
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Intercambiar información acerca de actividades de pasatiempo libre; describir personalidades. • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito género musical; identificar tiempos de expresión. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Expresa sus ideas y emociones en torno a actividades que ellos realizan propios de su edad con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta 	<ul style="list-style-type: none"> • miembros de familia • Presentación personal • Encuestas musicales • • • • • • • •
--	--	--	--	--	---

				<p>los modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés como hablante y oyente sobre pasatiempos, miembros de familia y sobre el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia con los contenidos adecuados y el contexto en el que se desenvuelve. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre la presentación personal y sobre el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia con los contenidos adecuados y el contexto en el que se desenvuelve. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre encuestas musicales y sobre el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia con los contenidos adecuados y el contexto en el que se desenvuelve. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de los miembros de la familia, autoevaluación personal con el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos personales, miembros de la familia • Present simple, adverbs of frequency • Miembros de la familia, autoevaluación persona • Formas de saludos internacionales y descripciones personales • Actividades de los

				<p>contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de formas de saludos internacionales y descripciones personales con el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito comunicativo. Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones; hablar acerca de actividades de los miembros de la familia. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia de cada unidad y sus conocimientos, y con otros textos. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Intercambiar información acerca de actividades de pasatiempos y sus descripciones; describir la imagen para descubrir al personaje en el texto. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia de cada unidad y sus conocimientos, y con otros textos. • Explica el tema y el propósito comunicativo. Intercambiar información acerca de formas de firmar o dar un autógrafo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia de cada unidad y sus conocimientos, y con otros 	<p>miembros de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de pasatiempos y sus descripciones • Formas de firmar o dar un autógrafo • Actividades de los miembros de la familia • Actividades de pasatiempos y sus descripciones • • •
--	--	--	--	--	--

				<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito sobre actividades de los miembros de la familia, así como el propósito comunicativo de los textos y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito sobre actividades de pasatiempos y sus descripciones, así como el propósito comunicativo de los textos y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual (descripciones y email informal a un amigo), algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Descripciones de las reglas en algunos lugares. • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual (descripciones y email informal a un amigo), algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Descripción de uno mismo y de un amigo. • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual (descripciones y email informal a un amigo), algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Un email informal a un compañero. • Produce textos escritos descriptivos dirigido hacia otros en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones de las reglas en algunos lugares. • Descripción de uno mismo y de un amigo. • Un email informal a un compañero. • Textos descriptivos dirigido hacia otros • Textos descriptivos de vocabulario – materiales en el aula • Informales (Email), hacia otra persona • Verb to be; possessive; have got, subject and

				<p>su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos descriptivos de vocabulario – materiales en el aula en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Produce textos escritos informales (Email), hacia otra persona en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Verb to be; possessive; have got, subject and object pronouns; can. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Present simple, adverbs of frequency. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y 	<p>object pronouns; can</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple, adverbs of frequency • Present simple and continuous; object pronouns and time expressions • Verb to be; possessive; have got, subject and object pronouns; can • Present simple, adverbs of frequency • Present simple, continuous; object pronouns and time expressions •
--	--	--	--	--	--

				<p>sentido al texto. Present simple and continuous; object pronouns and time expressions. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos como: Verb to be; possessive; have got, subject and object pronouns; can. y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos como: present simple, adverbs of frequency y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos como: present simple, continuous; object pronouns and time expressions, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 	
Educación Física	33	21	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza técnicas de expresión motriz en la práctica del fundamento del dribling aplicados al mini básquet (mímica, gestual, postural) para la manifestación de sus emociones en situaciones de juego y actividad física y representa secuencias de movimiento y gestos corporales propios de las manifestaciones culturales de su región. • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos técnicos del básquet: • Dribling • Juegos técnico -

			<p>Asume una vida saludable</p> <p>interactúa a través de sus habilidades socio motrices</p>	<p>su salud en la práctica de actividad física, juegos técnicos, circuito motriz e interpreta los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar la calidad de vida y en relación a sus características personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora nuevas prácticas de higiene personal al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos, psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana manteniendo su presentación personal y la buena práctica de valores. • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en las diferentes actividades lúdicas, noción táctica ofensiva y defensiva al mini básquet y deportivas, promoviendo la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente • Aplica reglas de juego en la competencia, estrategias ofensivas y defensivas colectivas utilizando los fundamentos en juegos pre deportivos y deportivos, adecuándose a las variaciones del entorno, las reglas y la incorporación de habilidades motrices específicas propias de los deportes. 	<p>motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de la actividad física • Nociones táctico ofensiva y defensiva • Reglas de juego aplicados al básquet
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de comunicación visual • Elementos conceptuales del diseño en la comunicación

				información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan.	visual
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra las fuentes de sus ideas y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuales del diseño en las técnicas de comunicación • La importancia del lenguaje visual en las artes plásticas
Computación (Robótica)	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona proyectos de emprendimiento tecnológico, económico o social 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea alternativas de solución y las representa a través de preguntas para aclarar sus dudas. • Selecciona los materiales necesarios, y realiza las actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de lego y sus etapas. • Las piezas de lego EV3. • Las piezas de lego EV3 – 2da parte • El dispositivo electrónico brick. • El brick y el motor mediano. • El brick y el motor mediano II. • Practica dirigida con el docente.

				<p>tareas asignadas a su grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplea habilidades técnicas para solucionar un problema que se presente al momento de manipular el brick, siendo responsable y teniendo en cuenta la participación del grupo.• Emplea habilidades técnicas para seguir con la secuencia lógica de programación teniendo en cuenta la participación de su grupo.• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.• Formula indicadores para evaluar el impacto que se genera en el grupo de trabajo para incorporar mejoras al proyecto robótico.	
--	--	--	--	--	--

SEGUNDO GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la relación inversa entre la radicación y potenciación con números enteros. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del significado del signo positivo y negativo de enteros, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la relación inversa entre la radicación y potenciación con expresiones fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. Selecciona, emplea y combina estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> Números enteros. Fracciones Operaciones con fracciones

				<p>de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con expresiones fraccionarias, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones inversas entre las operaciones de números racionales, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de progresiones aritméticas, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. • Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema de multiplicación de polinomios, usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones. • Selecciona y combina recursos, estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> • Polinomios • Multiplicación de polinomios • Productos notables

				<p>heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema de productos notables, usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales (triángulo) • Expresa, con dibujos y con lenguaje geométrico, las características de los ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante. • Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área de triángulos, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos y formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las propiedades de los triángulos las justifica con ejemplos y sus conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ángulos • Propiedades de los triángulos

				geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige.	
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la estadística
Comunicación	33	42	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de la mesa redonda que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, 	<ul style="list-style-type: none"> La mesa redonda

				<p>en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y propósito comunicativo de la mesa redonda. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la mesa redonda (causa-efecto) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa la mesa redonda a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en la mesa redonda. Ordena y jerarquiza las ideas en 	
--	--	--	--	--	--

				<p>torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. • Participa en la mesa redonda en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido de la mesa redonda; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de la mesa redonda del ámbito escolar y social y de medios de 	
--	--	--	--	---	--

				<p>comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles del cuento policial de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del cuento policial. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del cuento policial (causa-efecto) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo: el cuento policial • El tema y el subtema • Los géneros literarios • El género narrativo y la estructura de la narración • La idea principal y las ideas secundarias • Los recursos de la narración y sus efectos

				<p>información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, de acuerdo con el sentido global del texto narrativo, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en el cuento policial. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el cuento policial a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe un cuento policial de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, 	<ul style="list-style-type: none"> • El texto narrativo: el cuento policial • El castellano en el Perú • El signo lingüístico • Las categorías gramaticales • Clases de palabras según su acentuación • La tilde en diptongos, triptongos e hiatos • Los casos especiales de acentuación

				<p>como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su cuento policial. Emplea algunos recursos textuales para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. • Evalúa de manera permanente el cuento policial determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su cuento policial en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	
Ciencias Sociales	33	28	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos y procesos históricos desde los 	<ul style="list-style-type: none"> • La Baja Edad Media

				<p>orígenes del feudalismo y el ascenso de la Iglesia Católica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos o procesos históricos desde la Baja Edad Media y desde el surgimiento del Islam 	La civilización islámica
			Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú ubicamos las regiones donde las actividades económicas conservan el medio ambiente, a partir de representaciones cartográficas y orientación espacial. • Utiliza información y herramientas cartográficas para orientar diversos elementos naturales y los Husos horarios. • Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de recursos en los Andes del territorio peruano. • Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente a la mitigación y adaptación al cambio climático, en las distintas regiones del Perú. • Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre, en especial el peligro de extinción de la flora y la fauna en la región Chala 	<ul style="list-style-type: none"> • Los Andes y la diversidad climática • Representaciones cartográficas y orientación espacial • Los Andes y la diversidad climática • Los Andes y la configuración del territorio peruano • Configuración del territorio peruano la flora y la fauna
			Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común a las personas y explicar las unidades consumidoras de las Familias. • Explica como la escasez de los recursos influye en las decisiones que se toma en la dinámica de los mercados y los respectivos agentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los agentes económicos • La oferta y la demanda
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	33	28	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulación emocional ante situaciones de riesgo, de acuerdo con la situación que 	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo humano

				<p>se presenta, y explica la importancia de expresar y autorregular sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad, explica cómo se organiza tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. • Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. • Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promoviendo el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. • Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado 	
			<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. • Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias por sus compañeros. • Propone normas que regulan la convivencia en la escuela y el uso responsable de las vías 	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura de paz en nuestra sociedad • La adolescencia es una etapa de cambios • Las normas de convivencia • El autoconcepto y la presión del grupo • La Constitución Política y sus garantías • La seguridad es tarea

				<p>públicas de su localidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. Delibera sobre la participación de los gobiernos locales y regionales en asuntos de seguridad ciudadana cuando indaga sus causas y consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades como la empatía, la asertividad, la capacidad de escuchar, habilidades sociales, el diálogo y la negociación. • Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios y reconoce las garantías constitucionales, y sustenta su posición basándose en principios democráticos, valores cívicos y la aplicación de las garantías constitucionales a través de casos específicos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. • Participa cooperativamente en la planeación del proyecto en bienestar ciudadana y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades como ciudadano. 	de todos
Ciencia y Tecnología	33	35	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en la capacidad pulmonar y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad. Considera las variables intervinientes en su indagación • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos. Prevé el 	<ul style="list-style-type: none"> • Los ejercicios físicos y la capacidad pulmonar. • El espirómetro.

				<p>tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar del trabajo. • Obtiene datos (cualitativos/cuantitativos) a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su indagación a través de medios presenciales. • Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. Comunica su 	
--	--	--	--	--	--

				indagación a través de medios virtuales.	
			Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> Describe cómo a través de los procesos de nutrición se produce y dispone de la energía necesaria para el funcionamiento del organismo. Describe cómo a través del proceso de la fotosíntesis se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. Describe cómo a través del proceso de la respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. Establece semejanzas y diferencias entre la reproducción sexual y la reproducción asexual en los animales para la perpetuación de la especie Establece semejanzas y diferencias entre la reproducción sexual y la reproducción asexual en las plantas para la perpetuación de la especie. Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo en distintos momentos históricos Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar la 	<ul style="list-style-type: none"> Función de nutrición Los procesos de la nutrición. La nutrición en los animales Los seres autótrofos y heterótrofos La fotosíntesis El metabolismo y la respiración celular en las plantas. Respiración celular La respiración en los animales, respiración en el hombre Nutrición en seres unicelulares y pluricelulares. Estructuras. Reproducción en organismos unicelulares Reproducción en organismos pluricelulares Reproducción asexual en organismos unicelulares La reproducción y el ciclo celular La reproducción asexual en los

				<p>vida de las personas en distintos momentos históricos</p>	<p>animales.</p>
			<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El coronavirus, expansión y tratamiento mundial • Elaboración de jabones artesanales, alcohol en gel, crema abrasiva para limpieza de sus mesas, desinfectantes para pisos y mascarillas

				<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. 	
Religión	33	14	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende en los textos de la Iglesia la existencia de Jesús como Dios y hombre. • Argumenta que Dios tiene un plan previsto para cada uno de sus hijos 	<ul style="list-style-type: none"> • REFLEJOS DE DIOS
			<p>Asume la experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su fe participando en las 	

			<p>del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>actividades de Semana Santa de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume su rol protagónico en la renovación del mundo a partir de las enseñanzas de Jesús • Crea materiales digitales que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. 	
Inglés	33	35	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre actividades de tiempo libre, Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre vestimenta. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre lugares. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de tiempo libre • Vestimenta • Lugares • Actividades de la casa • Deportes • Present simple • Present simple • Present continuous • Present continuous for future plans, Comparatives and superlatives • Have to and not have to. • Should and shouldn't, can and can't, must. • Improve your English • Start a conversation • Teen talk • Coronavirus • Coronavirus

				<p>vocabulario cotidiano y pertinente sobre actividades de la casa. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente sobre deportes. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. • Deduce información señalando características de preferencias. • Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Como: Present simple. • Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características de actividades de tiempo libre. • Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Como: Present simple. • Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características de vestimenta, 	<ul style="list-style-type: none"> • Improve your English • Start a conversation • Teen talk • Improve your English • Start a conversation • Start a conversation • Improve your English • Start a conversation • Vestimenta • Actividades de la casa • Deportes •
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Como: Present continuous, • Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características de lugares • Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Como: Present continuous for future plans, Comparatives and superlatives. • Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características de actividades de la casa. • Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Como: Have to and not have to. • Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características de deportes. • Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Como: Should and shouldn't, can and can't, must. 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Deduce también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral improve your english a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Como: Intercambiar información personal, hablar sobre preferencias. • Adapta el texto oral start a conversation a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Como: lugares; hablar acerca de actividades de pasatiempo libre. • Adapta el texto oral teen talk a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Como: Actividades de la casa y deportes. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente en la exposición sobre el “Coronavirus” y “discriminación”. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Explica los temas Coronavirus “y “discriminación” y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, 	
--	--	--	--	--	--

				<p>no verbales y para verbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Improve your english que ellos realizan propios de su edad con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Star a conversation que ellos realizan propios de su edad con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Teen talk que ellos realizan propios de su edad con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Participa en diversas situaciones comunicativas Improve your english, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas Start a conversation, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. • Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Star a conversation que ellos realizan propios de su edad con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Expresa sus ideas y emociones en torno al tema Teen talk que ellos realizan propios de su edad con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Participa en diversas situaciones comunicativas Improve your english, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. • Participa en diversas situaciones comunicativas Start a conversation, alternando los roles de hablante y oyente 	
--	--	--	--	---	--

				<p>para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés como hablante y oyente sobre vestimenta sobre el propósito comunicativo del texto oral, y las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia con los contenidos adecuados y el contexto en el que se desenvuelve. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre actividades de la casa, sobre el propósito comunicativo del texto oral, y las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia con los contenidos adecuados y el contexto en el que se desenvuelve. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre deportes sobre el propósito comunicativo del texto oral, y las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia con los contenidos adecuados y el contexto en el que se desenvuelve. 	
			Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de tiempo libre • Vestimenta • Fashion survey • Uk housework survey • Fashion survey • Uk housework survey • Uk housework

				<p>complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema Fashion survey y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. • Explica el tema Uk housework survey y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés Fashion survey, and Uk housework survey , así como el propósito comunicativo de los textos y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés Uk housework survey , así como el propósito comunicativo de los textos y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y 	<p>survey</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de tiempo libre •
--	--	--	--	--	--

				<p>el propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos descriptivos e informales hacia otros en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 	
			<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Como: Present simple. • Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Como: Present continuous • Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Como: Present continuous for future plans. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Como: Comparatives and superlatives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Present continuous • Present continuous for future plans. • Comparatives and superlatives. • Have to and not have to, • Should, shouldn't, can, can't, must. • Should, shouldn't, can, can't, must. •

				<p>sentidos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Como: Have to and not have to, • Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Como: Should, shouldn't, can, can't, must. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. • 	
Educación Física	33	21	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coordinación con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos aplicados a la práctica técnica del pase y remates en diferentes situaciones y entornos • Crea acciones motrices utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas) para la práctica de los fundamentos técnicos de lanzamientos y doble ritmo expresándose a través de su cuerpo y el movimiento, para encontrarse consigo mismo y con los demás. • Comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud y 	<p>Fundamentos técnicos del fútbol:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Remates • Técnica de Pases • Reglas de juego • Acciones tácticas ofensivas y defensivas

			Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	<p>los comparte a través de un tríptico (física, emocional, psicológica, etc.), para mejorar su aptitud física y calidad de vida en actividades deportivas de su preferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye juegos y actividades que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo practicando la noción táctica defensiva y ofensiva, integrando a pares de distinto género y a compañeros con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación durante la práctica de actividades lúdicas y deportivas, dentro y fuera de la IIEE. 	<p>Fundamentos técnicos del básquet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica - Doble ritmo • Técnica de lanzamiento • Reglas de juego <p>Acciones tácticas ofensivas y defensivas</p>
Arte y Cultura	33	21	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las cualidades estéticas de manifestaciones artístico-culturales diversas. asociándolas a emociones, sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas • Obtiene información sobre los contextos en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, y los asocia a las cualidades estéticas que observa. • Genera hipótesis sobre los posibles significados e intenciones a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de comunicación visual • Elementos conceptuales del diseño en la comunicación visual
			<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> • * Elementos visuales del diseño en las técnicas de comunicación

				<p>para obtener diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando elementos de los lenguajes artísticos para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de diversos referentes artístico-culturales relacionados con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario. • Registra las fuentes de sus y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • La importancia del lenguaje visual en las artes plásticas
Computación (Robótica)	33	21	Gestiona proyectos de emprendimiento tecnológico, económico o social	<ul style="list-style-type: none"> • Formula alternativas de propuestas creativas representándolas a través de ideas con su grupo de trabajo. Incorpora sugerencias de mejora tomando opiniones de su grupo. • Selecciona los materiales necesarios, y realiza las actividades para su obtención. Planifica las acciones que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes con el brick. • Propone acciones que debe realizar el equipo explicando sus puntos de vista y definiendo los roles. Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su grupo usando el brick y motor grande. • Emplea habilidades técnicas para solucionar un problema en el diseño 	<ul style="list-style-type: none"> • Prototipos con las piezas de lego EV3. • El dispositivo electrónico brick. • El brick y con el motor grande. • El brick y con el sensor táctil. • El brick y con el sensor ultrasónico. • El brick y con el sensor de color. • Practica dirigida con el docente

				<p>robótico usando el brick y sensor táctil, siendo responsable y teniendo en cuenta la participación del grupo. Emplea habilidades técnicas para seguir con la secuencia lógica de programación usando el brick y el sensor ultrasónico, teniendo en cuenta la participación de su grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes.• Formula indicadores para evaluar el impacto que se genera en el grupo de trabajo para incorporar mejoras al proyecto robótico.	
--	--	--	--	--	--

TERCER GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; y así simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. Selecciona, emplea y combina las propiedades de los números racionales y sus operaciones; y así simplificar procesos que se adecúen a las condiciones de la situación. Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, u otras relaciones que descubre, así como 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones en Q Radicación

				<p>las relaciones numéricas entre las operaciones y así justificar dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprobando la validez de sus afirmaciones.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a inecuaciones ($ax \pm b < c$, $ax \pm b > c$, $ax \pm b \leq c$ y $ax \pm b \geq c$, $\forall a \in \mathbb{Q}$ y $a \neq 0$), con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de la inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. Selecciona y combina estrategias heurísticas, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales, Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y 	<ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones lineales Sistema de ecuaciones con dos incógnitas Inecuaciones lineales

				<p>procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar inecuaciones, usando propiedades de las desigualdades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones y relaciones entre las operaciones de amplificación y simplificación de radicales. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece condiciones del sistema de medidas angulares y las expresa en un modelo. • Describe situaciones reales que se pueden representar con rectas paralelas cortadas por una secante. • Expresa con dibujos la clasificación de los ángulos a partir de condiciones dadas. • Lee textos o gráficos que describen relaciones de semejanza y congruencia entre triángulos, • Lee textos o gráficos que describen la clasificación y propiedades de los cuadriláteros. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para establecer relaciones métricas entre lados de un triángulo. • Selecciona y adapta estrategias heurísticas y procedimientos para resolver problemas que involucren la clasificación y las propiedades de los cuadriláteros • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de medidas angulares • Ángulos y triángulos • Ángulos entre paralelas • Cuadriláteros

				y la observación de casos. Comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante ejemplos, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo	
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	<ul style="list-style-type: none"> Representa con organizadores visuales los conceptos para elaborar una tabla de frecuencias de datos agrupados Lee tablas y diversos textos que contengan valores sobre medidas estadísticas o descripciones de situaciones aleatorias para deducir e interpretar la información que contienen y producir nueva información. Expresa con diversas representaciones los tipos de gráficos estadísticos dada una situación real. Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características o tendencias de una población, o sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. 	<ul style="list-style-type: none"> Tablas de frecuencia Gráficos estadísticos
Comunicación	33	42	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de la explicación de su libro que escucha 	<ul style="list-style-type: none"> La exposición académica

			lengua materna	<p>seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de una exposición académica que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo de la explicación de su libro cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la explicación de su libro a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dramatización • La declamación
--	--	--	----------------	--	--

				<p>Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global de la explicación de su libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y propósito comunicativo del texto tecnológico cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto descriptivo a partir de información implicada, contra- puesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global de la exposición académica • Adecúa la biografía a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa los grupos sintácticos a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas entorno al libro virtual, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas entorno al manual descriptivo tecnológico, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de 	
--	--	--	--	--	--

				<p>referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinonimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, al momento del tema del libro de página virtual. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, al momento del manual descriptivo tecnológico. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el 	
--	--	--	--	--	--

				<p>contenido del libro virtual, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en la autobiografía considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de la biografía - autobiografía - poema del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del manual descriptivo tecnológico, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en la descripción considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de la tecnología del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y 	
--	--	--	--	---	--

				<p>paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos del texto el origen y la evolución del castellano de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos del texto de la época del Renacimiento de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de la realidad multilingüe cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la realidad multilingüe (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de 	<ul style="list-style-type: none"> • El diccionario filosófico y enciclopédico • El origen y la evolución del castellano (los géneros literarios-inmerso) • Realidad multilingüe y pluricultural del país – La edad media (el mensaje explícito e implícito – inmerso) • Renacimiento – La inferencia (inmerso en un texto)

				<p>detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto de la época del Renacimiento cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto de la época del Renacimiento (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor 	
--	--	--	--	--	--

				<p>considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre la edad Media, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. • Opina sobre la época del Renacimiento, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición 	
--	--	--	--	---	--

				sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el diccionario filosófico y enciclopédico en una reseña literaria a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Adecúa el texto descriptivo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. • Escribe una reseña literaria de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual de información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual de forma apropiada forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y 	<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de interrogación y exclamación (inmerso en un texto) • Los grupos sintácticos (inmerso en un texto) • La reseña literaria - la tilde (especial - diacritica) (inmerso) • El texto biográfico - autobiografía • El texto descriptivo-tecnológico

				<p>otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto tecnológico de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual de información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales , ortográficos que contribuyen al sentido de su guión. Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. • Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido del texto tecnológico. Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para 	
--	--	--	--	--	--

				<p>elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el libro de una página virtual determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. • Evalúa de manera permanente la exposición académica del manual descriptivo tecnológico determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos 	
--	--	--	--	---	--

				<p>ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	
Ciencias Sociales	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios y permanencias que se presentan en el arte barroco como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos • Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurrieron en la revolución industrial • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas) y consecuencias de la revolución industrial • Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en la Ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> • El arte barroco. • La Revolución industrial. • La Revolución industrial. • La ilustración.
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las Ecorregiones del mar y de la costa y su impacto en la calidad de vida de la población. • Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las Ecorregiones andinas y amazónicas y su impacto en la calidad de vida de la población. • Utiliza información de la organización del territorio peruano para describir espacios geográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las Ecorregiones del mar y de la costa. • Las Ecorregiones andinas y amazónicas. • La organización del territorio peruano. • Las Ecorregiones del mar y de la

				<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales en las Ecorregiones del mar y de la costa que vulneran el desarrollo sostenible. • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales en las Ecorregiones andinas y amazónicas vulneran el desarrollo sostenible. 	<p>costa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Ecorregiones andinas y amazónicas
			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsable los recursos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol del Estado en el proceso económico • Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas considerando factores influyen en la oferta y la demanda. • Formula presupuestos personales considerando la oferta y la demanda • Argumenta una posición de rechazo a la competencia imperfecta que vulneran los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso Económico. • La oferta y la demanda.
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación, manejo de emociones en el aula y en la escuela que le permiten establecer relaciones asertivas. • Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. • Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones que experimentamos • Toma de decisiones • Las conductas de riesgo
			<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias realizando 	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto para vivir en paz • respeto para vivir

			<p>en la búsqueda del bien común</p>	<p>acciones que permitan abordar conflictos entre sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros, compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Muestra disposición para utilizar su libertad personal cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. • Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. • Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. • Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, propone acciones colectivas en apoyo a grupos vulnerables y analiza las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. • Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades. 	<p>en paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • La solución pacífica de los conflictos • La solución pacífica de los conflictos • La solución pacífica de los conflictos • El respeto para vivir en paz
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre la reactividad de los metales alcalinos con el oxígeno y con el agua para delimitar el problema a 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades periódicas de la Tabla Periódica de

			<p>construir conocimientos</p>	<p>indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa con gráficas. • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y 	<p>los elementos químicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodicidad y configuración electrónica • Tabla periódica • Propiedades periódicas • Grupos de la Tabla Periódica de los elementos químicos
--	--	--	--------------------------------	---	--

				<p>ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios presenciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse enlaces iónicos entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. • Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces covalentes entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas • Explica la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlaces iónicos • Enlaces covalentes • Campos eléctricos • Campos magnéticos • Fisión nuclear • Fusión nuclear • Compuestos inorgánicos.

				<p>generación de energía eléctrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico de las fuerzas intermoleculares con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar 	<ul style="list-style-type: none"> • Compuestos inorgánicos • Reacciones químicas • Formación de compuestos químicos • Aplicación de compuestos químicos • El coronavirus, expansión y tratamiento mundial

				<p>el funcionamiento de la solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos, o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social. 	
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la presencia de Dios en la creación encontrando sentido a su vida y a la humanidad. • Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestren una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La revelación de Dios.
			<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su proyecto de vida coherencia en lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia. 	

			comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.		
Inglés	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre los amigos, colegio, actividades de la casa reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre objetos guardados en un ático reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos tales como instrumentos musicales, lugares dentro de un campo, el ático. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto, como Present simple, past simple; past continuous; verbs —regular, irregular. Verbs +ing form and infinitive, prepositions+ ing form, can and mustn't. Deduce también el significado de 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre los amigos, colegio, actividades de la casa • Objetos guardados en un ático • Present simple, past simple; past continuous; verbs • Past Simple Vs past continuous used to • Improve your learning • Ask permission • “Coronavirus”. • “Coronavirus”. • “Coronavirus” • “Coronavirus” • Improve your learning • Ask permission • Improve your learning • Ask permission • Personas famosas, artistas, instrumentos musicales • Lugares en un campo, objetos en un ático

				<p>relaciones lógicas como adición, contraste, causa y consecuencia e ideas principales y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos tales como instrumentos musicales, lugares dentro de un campo, el ático. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto, como Past Simple Vs past continuous used to. Deduce también el significado de relaciones lógicas como adición, contraste, causa y consecuencia e ideas principales y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral improve your learning a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito como, Intercambiar información personal al presentar a un famoso, actor, cantante hablar sobre personas, instrumentos musicales. • Adapta el texto oral Ask permission a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito sobre lugares en un campo, entretenimiento. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente en la exposición sobre el "Coronavirus". Ajusta el volumen y 	•
--	--	--	--	--	---

				<p>entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente en la exposición sobre “Coronavirus”. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Explica los temas del “Coronavirus” y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Explica los temas de “Coronavirus”. y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Expresa sus ideas y emociones en torno a tema respecto improve your learning con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas de adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia, ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Expresa sus ideas y emociones en torno a 	
--	--	--	--	---	--

				<p>tema respecto Ask permission con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas de adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia, ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas improve your learning y alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Participa en diversas situaciones comunicativas y Ask permission alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre personas famosas, artistas, instrumentos musicales y sobre el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre lugares en un campo, objetos en un ático y sobre el propósito comunicativo del 	
--	--	--	--	---	--

				<p>texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en textos descriptivos y textos narrativos en distintas partes del texto que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (de adición, causa y consecuencia) y jerárquicas como ideas principales y complementarias en textos escritos, textos descriptivos y textos informativos en inglés a partir de información explícitas. Señala las características de personajes famosos, instrumentos musicales, lugares en un campo, objetos en un ático y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Explica el tema THE BRIT SCHOOL el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando los texto descriptivo y textos informativos con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. • Explica el tema VISIT THE MOST HAUNTED VILLAGE IN ENGLAND el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando los texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre los amigos, colegio, actividades de la casa • Objetos guardados en un ático • THE BRIT SCHOOL • VISIT THE MOST HAUNTED VILLAGE IN ENGLAND • THE BRIT SCHOOL • VISIT THE MOST HAUNTED VILLAGE IN ENGLAND.

				<p>descriptivo y textos informativos con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de los textos descriptivos e informativos en inglés THE BRIT SCHOOL, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización de los textos descriptivos e informativos en inglés VISIT THE MOST HAUNTED VILLAGE IN ENGLAND, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Intercambiar información personal o preferencias en una biografía. • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Intercambiar información personal o preferencias en una carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Biografía. • Carta • Coronavirus • Present simple, past simple; past continuous; verbs —regular, irregular. Verbs • Past simple Vs Past Continuous used to • Present simple, past simple; past

				<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos informales y formales, narrativos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas de adición, causa , consecuencia ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado sobre instrumentos musicales y lugares en un campo. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Como: Present simple, past simple; past continuous; verbs —regular, irregular. Verbs +ing form and infinitive, prepositions+ ing form, can and mustn't. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Como: Past simple Vs Past Continuous used to . Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando los usos del Present simple, past simple; past continuous; verbs —regular, irregular. Verbs +ing form and infinitive, prepositions+ ing form, can and mustn't ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando los usos del, Past simple Vs 	<p>continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple Vs Past Continuous used to •
--	--	--	--	--	---

				Past Continuous used to ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	
Educación Física	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • asume una vida saludable • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su cuerpo al combinar con eficacia las habilidades motrices específicas teniendo como referencia la trayectoria del lanzamiento de la jabalina, de objetos y los demás, en situaciones pre deportivos y deportivos. • Crea rutinas de movimientos colectivos (drilles, coreografías), juegos, ejercicios para el desarrollo de sus capacidades incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.). • Participa de manera activa en juegos tradicionales y/o populares, pre deportivo y deportivo, demostrando una actitud positiva aplicado la prueba de la técnica de pasaje de vallas. • Establece soluciones a situaciones lúdicas y deportivas al poner reglas en la práctica ejercicios de familiarización y aplicación de la técnica de carrera y establecer las formas de juego como base que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva. 	<p>Atletismo</p> <p>Pruebas de campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia técnica del lanzamiento de jabalina <p>Desarrollo de las capacidades físicas</p> <p>Pruebas de pista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de carrera • Secuencia técnica de pasaje vallas • Carreras de velocidad
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de comunicación visual • Elementos conceptuales del diseño en la comunicación visual

				<p>contribución de las artes y los artistas a la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación. • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuales del diseño en las técnicas de comunicación • La importancia del lenguaje visual en las artes plásticas
Computación (Robótica)	33	21		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y organiza los procesos de construcción del prototipo robótico, utilizando las piezas electrónicas del kit EV3 y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Selecciona y analiza en equipo los problemas planteados en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Piezas electrónicas del Kit EV3 • Motor mediano y el brick • Motor grande y el brick • Motor grande y motor mediano en el brick

			<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona proyectos de emprendimiento tecnológico, económico o social 	<p>relacionados a la utilización y programación del motor mediano en el brick para resolverlos a partir de sus conocimientos previos. Determina los principales factores que los originan utilizando información obtenida en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina los recursos (piezas estructurales, motores y sensores) que se requiere para elaborar una propuesta de valor donde usen y programen el motor grande en el brick. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos robóticos donde utiliza y programa el motor grande y el motor mediano en el brick, y las valida mediante la realización de pruebas, incorporando sugerencias de mejora. • Elabora indicadores que le permitan mejorar la calidad y la eficiencia de los procesos en un prototipo robótico que utiliza el sensor táctil. • Elabora indicadores para determinar el impacto que se genera en el grupo e incorporar mejoras al prototipo robótico que utiliza el girosensor. • Selecciona y organiza los procesos de programación del prototipo robótico, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa en un modelo robótico que integre lo aprendido, siendo responsable con el ambiente y aplicando normas de seguridad en el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensor táctil y el brick • Girosensor y el brick • Integramos lo aprendido
--	--	--	--	---	--

CUARTO GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al comparar cantidades expresadas en notación científica. Expresa con lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de verdad en esquemas moleculares, estableciendo relaciones entre proposiciones. Selecciona, adapta estrategias de cálculo y procedimientos diversos para realizar operaciones en notación científica, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. Selecciona procedimientos diversos para resolver problemas que relacionan la lógica con los conjuntos, para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. Plantea y compara afirmaciones sobre las relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una 	<ul style="list-style-type: none"> Lógica proposicional Notación científica y exponencial

				afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.	
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática, para interpretar un problema en su contexto. Combina, adapta procedimientos y propiedades algebraicas para determinar términos desconocidos de una ecuación cuadrática, y solucionarlas usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades. Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones de ecuaciones cuadráticas, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones cuadráticas
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización 	<ul style="list-style-type: none"> Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa con transformaciones que permiten teselar un plano. Expresa con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de regiones 	<ul style="list-style-type: none"> Líneas y puntos notables en el triángulo Congruencia de triángulos Homotecia de figuras planas Área de regiones triangulares y cuadrangulares

				<p>triangulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de regiones cuadrangulares empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. • Plantea afirmaciones y conjeturas para reconocer las propiedades de los lados y ángulos de un triángulo. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra. Para ello, selecciona lo más apropiado para las variables estudiadas. • Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la estadística • Tablas de frecuencia

				<p>comportamiento de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee, interpreta y explica diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. • Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada. • Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. • Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. 	
Comunicación	33	42	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de la dramatización que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo de la dramatización cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición académica

				<p>sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la dramatización (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista de la dramatización, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. • Adecúa la dramatización a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas de la dramatización en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. 	
--	--	--	--	---	--

				<p>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales en su dramatización que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales, relacionado a su texto oral dramático alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral dramático, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y 	
--	--	--	--	---	--

				<p>los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de la dramatización del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito de distintas corrientes literarias (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto literario cuando este presenta información especializada o 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura prehispánica y de la conquista • Literatura del virreinato y de la emancipación • Costumbrismo, Romanticismo y realismo • La precisión léxica

				<p>abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor de distintas corrientes literarias. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Justifica la elección o recomendación de textos literarios de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de 	
--	--	--	--	---	--

				<p>movimientos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto narrativo a texto dramático a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe un texto dramático de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. • Utiliza los recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. • Evalúa de manera permanente su texto dramático determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos un texto expositivo-científico • El texto expositivo-científico • Coherencia y cohesión • Las siglas y los acrónimos • Las abreviaturas • Los casos especiales de tildación • La estructura de la oración • Las clases de oraciones • Las lenguas originarias del Perú
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna 		

				<p>contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	
Ciencias Sociales	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por el capitalismo y la revolución industrial, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. • Establece relaciones entre el capitalismo y la revolución industrial, con la actualidad tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Establece relaciones entre la cultura y el arte en la sociedad industrial, con la actualidad tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. • Explica la sociedad industrial, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capitalismo y revolución industrial • Capitalismo y revolución industrial • Cultura y arte en la sociedad industrial • La sociedad industrial • La sociedad industrial

				<ul style="list-style-type: none"> Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la sociedad industrial, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores. 	
			<ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de los grandes espacios de Asia Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de los grandes espacios de Oceanía. Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente de Asia Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente de Oceanía Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando la demografía asiática considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Asia un continente muy diverso Oceanía un continente insular Asia un continente muy diverso Oceanía un continente insular La demografía asiática.
			<ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsable los recursos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias para garantizar el bienestar económico para garantizar el bienestar económico. Argumenta a favor de un desarrollo y crecimiento económico que respeten los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y crecimiento económico El Estado y la economía
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	33	28	<ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas con sus 	<ul style="list-style-type: none"> La identidad en la adolescencia La influencia de su identidad

				<p>familiares en situaciones de cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación con sus familiares en situaciones de cambio. • Sustenta con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de riesgo • Considerando principios éticos y la dignidad humana. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de convivencia en la familia y el aula considerando principios éticos y la dignidad humana • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad,. Rechaza la violencia familiar y otra forma de violencia. • Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adolescentes y la familia • Salud y riesgos en la adolescencia • La importancia de las normas familiares • Factores de riesgo en la adolescencia
			<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia entre otros. Reconoce como sujetos de derechos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Justifica la necesidad de rechazar conductas de marginación, por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia en la etapa de Coronavirus • Convivencia democracia • Problemas que afectan en la convivencia • Problemas por el coronavirus • ¿Qué medidas se tomaron durante la

				<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema electoral peruano, cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos • Delibera sobre asuntos públicos que afectan al Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos y de los mecanismos de participación ciudadana. 	<p>cuarentena?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué forma actuaron los partidos políticos? • La democracia como sistema político • Los partidos políticos
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el ejercicio de poder de los partidos políticos peruanos, considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana. 	
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre observación de las células mitóticas que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar la hipótesis • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para refutar la hipótesis • Obtiene y organiza datos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las células mitóticas • Ciclo celular • Mitosis • Meiosis

				<p>cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error y presenta sus resultados en gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr un objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr un objetivo. Comunica su indagación a través de presenciales. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica e identifica la formación y degradación de las sustancias naturales a 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la vida

			<p>en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe y resumen la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica e identifica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe y resumen la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias. • Explica y sustenta que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. • Explica y analiza cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales (nutrición) del ser humano • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular. • Sustenta e identifica cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere en sólidos y fluidos. • Sustenta e identifica cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, degrada en sólidos y fluidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles de organización • Composición de la vida • El agua y las sales minerales • Biomoléculas (carbohidratos; lípidos) • Biomoléculas (proteínas, ácidos nucleicos) • La célula • Citoplasma y organelas • Núcleo celular • Metabolismo celular (Anabolismo) • Metabolismo celular (Catabolismo) • El coronavirus, expansión y tratamiento mundial
			<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos. Da a conocer los requerimientos que debe 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un microscopio casero • Célula procarionota - Eucariota

			entorno	<p>cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad • Representa su alternativa de solución con diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad • Ejecuta la secuencia de pasos de su 	
--	--	--	---------	--	--

				<p>alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica y analiza su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales. 	
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta el mensaje de Jesucristo con sus vivencias demostrando una actitud de permanente conversión. Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia. 	<ul style="list-style-type: none"> REFLEJOS DE DIOS
			<ul style="list-style-type: none"> Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida 	<ul style="list-style-type: none"> Ejerce desde la ética y la moral cristiana, su rol en la transformación de la sociedad. Expresa e su proyecto de vida, coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del magisterio de la Iglesia. 	

			en coherencia con su creencia religiosa.		
Inglés	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre actividades al aire libre, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Recupera información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre términos de historia de vida, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Recupera información explícita seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre verbos similares, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Deduce información señalando características sobre profesiones y ocupaciones. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto, como present perfect. Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza- 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades al aire libre • Términos de historia de vida • Verbos similares • Profesiones y ocupaciones • Present perfect • Sufijos con adjetivos • Give opinions • Street talk • Coronavirus • Coronavirus • Coronavirus • “Coronavirus” • Give opinions • Street talk • Self yourself • Give opinions • Street talk • Self yourself • Profesiones y ocupaciones • Sufijos con adjetivos

				<p>diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características sobre sufijos con adjetivos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto, como present perfect continuous, Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral Give opinions a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito como hablar acerca de actividades en curso, temporales y habituales y preferencias. • Adapta el texto oral Street talk a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito como hábitos pasados y problemas y soluciones. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente en la exposición sobre el "Coronavirus". Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Emplea estratégicamente gestos, 	
--	--	--	--	---	--

				<p>movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente en la exposición sobre el “Coronavirus”. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema del “Coronavirus” y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Explica el tema de la “Coronavirus”. y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno al tema give opinions con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno al tema Street talk con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, 	
--	--	--	--	---	--

				<p>contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno al tema Self yourself con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Participa en diversas situaciones comunicativas give opinions, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Participa en diversas situaciones comunicativas Street talk, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Participa en diversas situaciones comunicativas Self yourself, alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para 	
--	--	--	--	--	--

				<p>complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés como hablante y oyente sobre profesiones y ocupaciones, el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia en el contexto en el que se desenvuelve. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre sufijos con adjetivos, el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia en el contexto en el que se desenvuelve. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto Twilight al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos descriptivos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Twilight • Street talk • Career stories • Career stories

			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema Career stories y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés Career stories, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito en emails informales. • Produce textos escritos informales en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como past simple, past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Emails informales • Coronavirus • Past simple, past continuous and past perfect • Used to • Present perfect continuous with for and since • Used to • Present perfect with just, already, yet

				<p>and past perfect. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como used to. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como present perfect continuous with for and since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando los usos del used to y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando los usos del present perfect with just. already, yet y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. 	
Educación Física	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas en la técnica de carrera y control de 200 y 400 metros planos para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas. • Comprende los efectos negativos que produce el abuso de la actividad física y el uso de sustancias utilizadas para evitar el cansancio e incrementar el rendimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Atletismo • Pruebas de pista • Técnica de carrera • Control de 200 y 400 metros planos

			<ul style="list-style-type: none"> • asume una vida saludable • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<p>físico, evitando su consumo a través de un trabajo de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades físicas de diferente intensidad de acuerdo a sus intereses personales durante la secuencia técnica de impulsión de bala control, capacidades físicas y condicionales, ejecutando de manera autónoma actividades de activación y relajación. • Se vincula con su comunidad al participar activamente en juegos deportivos, tradicionales y/o populares, en la naturaleza, la secuencia técnica del salto largo, entre otros, evitando todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, dentro y fuera de la IIEE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de investigación • Desarrollo de capacidades físicos <p>Pruebas de campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia técnica de salto largo y salto triple
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol que cumplen los elementos, principios y códigos de las manifestaciones artístico-culturales de diversas culturas para transmitir significados. • Compara las manifestaciones artístico-culturales de diversos contextos y épocas, estableciendo similitudes y diferencias en los estilos, los temas, las intenciones y las cualidades estéticas. Opina sobre la contribución de las artes y los artistas a la sociedad. • Explica el significado de una manifestación artístico-cultural y lo justifica utilizando el lenguaje propio de las artes. Contrasta su postura personal con las opiniones de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de comunicación visual • Elementos conceptuales del diseño en la comunicación visua
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza y combina de diferentes maneras elementos, medios, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales para 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuales del diseño en las técnicas de

			artísticos	<p>potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas y para enriquecer sus formas de representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea. • Mantiene un registro visual o escrito de los procesos usados para crear sus proyectos a lo largo del año. Asume diferentes roles en la organización y la presentación de su proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evalúa el impacto de sus proyectos en él mismo y en los demás 	<p>comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del lenguaje visual en las artes plásticas
Computación (Robótica)	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona proyectos de emprendimiento tecnológico, económico o social 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge en equipos información sobre problemas planteados en clase sobre el reconocimiento de piezas empleando entrevistas grupales. Organiza la información, y propone conclusiones. • Diseña alternativas de propuesta de valor creativo e innovador que representa a través de prototipos de construcciones robóticas con el reconocimiento de piezas, y las valida. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. • Realiza acciones en el entorno de programación con el bloque para elaborar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de piezas 2 • Entorno de programación con el bloque • Programación con el bloque y Motor grande 1 • Programación con el bloque y Motor grande 2 • Programación con el bloque y Motor mediano

				<p>la propuesta de valor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica las actividades en la programación con el bloque y el motor grande, establece diálogos constructivos en la toma de decisiones durante el trabajo en equipo. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos. • Selecciona procesos de construcción del prototipo robótico en la programación con el bloque y el motor grande, y emplea con pericia habilidades técnicas, siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos de elementos de construcción de robótica y aplicando normas de seguridad en el trabajo. • Elabora la programación con el bloque y el motor mediano para evaluar el proceso y el resultado del proyecto prototipo robótico. Clasifica la información recogida. • Analiza los procesos causa-efecto relacionados con los objetos tecnológicos en el uso de la robótica, incorporando mejoras en la eficiencia de los procesos 	<ul style="list-style-type: none"> • Programación con el bloque y sensor táctil
--	--	--	--	---	--

QUINTO GRADO

ÁREA CURRICULAR	DÍAS DE SUSPENSIÓN	HORAS LECTIVAS NO EJECUTADAS	COMPETENCIAS DEL ÁREA CURRICULAR	APRENDIZAJES ESPERADOS (Desempeños precisados)	EJES TEMÁTICOS
Matemática	33	56	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos. Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso 	<ul style="list-style-type: none"> Números reales Radicación de números reales

				especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo.	
			<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a sistemas de ecuaciones lineales con tres incógnitas. Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a inecuaciones. Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen a sistemas de inecuaciones lineales con dos incógnitas. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de sistemas de ecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de sistemas de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas Sistemas de ecuaciones lineales con tres incógnitas Inecuaciones lineales Sistemas de inecuaciones lineales

				<p>dichas representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para solucionar sistemas de ecuaciones lineales, usando identidades algebraicas. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para solucionar sistemas de inecuaciones lineales, usando propiedades de las desigualdades. • Plantea afirmaciones sobre características de un sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos y conocimientos geométricos. • Plantea afirmaciones sobre características de un sistema de ecuaciones lineales con tres incógnitas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos y conocimientos geométricos. • Plantea afirmaciones sobre características de un sistema de inecuaciones lineales con dos incógnitas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos y conocimientos geométricos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando ángulos de elevación y depresión. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. • Expresa, con dibujos y con lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Ángulos, arcos de circunferencia y sectores circulares. • Razones trigonométricas de triángulos rectángulos.

				<p>geométrico, su comprensión sobre los lados de un triángulo en función de la longitud de otro de sus lados y las razones trigonométricas de uno de sus ángulos y su clasificación por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud de arcos de una circunferencia empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar el área de un sector circular empleando unidades convencionales. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para resolver problemas que involucran triángulos rectángulos, empleando unidades convencionales. • Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para resolver problemas sobre ángulos de elevación y depresión, empleando unidades convencionales. • Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los lados de un triángulo rectángulo y las razones trigonométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Razones trigonométricas de ángulos notables. • Resolución de triángulos rectángulos • Ángulos de elevación y depresión
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los lados de un triángulo rectángulo y las razones trigonométricas de ángulos notables, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas. • Lee, interpreta, y explica información de una población en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático el significado de determinar el tamaño de una muestra y un error muestral, según el contexto de la población en estudio. • Lee, interpreta, y explica el significado de determinar el tamaño de una muestra y un error muestral, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. • Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestreos y encuestas • Variables estadísticas

				<p>obtenida de las encuestas, según el contexto de la población en estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee, interpreta, y explica información obtenida de encuestas, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. • Adapta y combina procedimientos para determinar el tamaño de muestras representativas. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Adapta y combina procedimientos para analizar el comportamiento de datos cualitativos o cuantitativos. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. • Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características de una población a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. • Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre la base de la información obtenida y sobre sus conocimientos estadísticos a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos estadísticos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. 	
--	--	--	--	--	--

<p>Comunicación</p>	<p>33</p>	<p>42</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de la exposición oral que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. • Explica el tema y propósito comunicativo de la exposición oral cuando esta presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la exposición oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las 	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición oral
----------------------------	-----------	-----------	--	--	--

				<p>representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa la exposición oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva 	
--	--	--	--	---	--

				<p>información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de la exposición oral del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura de la Antigüedad • Literatura clásica • Literatura medieval • El campo semántico • La precisión léxica

				<p>de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. • Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto 	
--	--	--	--	---	--

				<p>sociocultural del texto y del autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa la biografía a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe una biografía de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados. • Utiliza los recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para 	<ul style="list-style-type: none"> • La biografía • El castellano en el Perú • El sustantivo y el pRecurso ortográficonombre • Los determinantes y el adjetivo • El punto y coma • La tilde diacrítica • Los grupos consonánticos

				<p>contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente la biografía determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	
Ciencias Sociales	33	28	<ul style="list-style-type: none"> • Construye interpretaciones históricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las relaciones existentes entre el fascismo italiano y el nazismo alemán, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI, con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. • Elabora explicaciones sobre el origen de la crisis del capitalismo mundial (década de 1920) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El giro hacia el autoritarismo • La crisis del capitalismo • La II Guerra Mundial

				<ul style="list-style-type: none"> Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de la Segunda Guerra Mundial, para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro. 	
			<ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablement e el espacio y el ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Explica las formas de organización de los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. Utiliza información importante para representar e interpretar el espacio geográfico peruano y el ambiente. Realiza un análisis del problema del centralismo en el Perú, señalando los aspectos positivos y negativos que ha traído para el país. Propone alternativas de mejora al proceso de regionalización y descentralización en el Perú considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> África y Antártida El espacio geográfico peruano Problema del centralismo en el Perú Regionalización y descentralización en el Perú
			<ul style="list-style-type: none"> Gestiona responsablement e los recursos económicos 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la relación entre Microeconomía y Macroeconomía reconociendo los desafíos y las oportunidades que tienen los agentes económicos para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. Describe los principales indicadores macroeconómicos y establece su importancia para la vida económica del país. Propone alternativas para el manejo responsable de la economía y no caer en la inflación, considerando los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. Sustenta una posición crítica frente al problema del desempleo en el Perú, alentando prácticas económicas y financieras ilícitas e informales que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como el incumplimiento de responsabilidades 	<ul style="list-style-type: none"> Microeconomía y Macroeconomía Principales indicadores macroeconómicos Problema macroeconómico: La inflación Problema macroeconómico: El desempleo

				tributarias.	
Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	33	28	• Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto en la sociedad. • Explica sus causas y consecuencias de su comportamiento, utilizando estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral, considerando sus principios éticos. • Expresa su punto de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas dentro de los principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. • Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Rechaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. • Evalúa los vínculos de amistad que establecen las personas como expresión de su sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad y Autenticidad • La Autenticidad • La presión social en la adolescencia • La influencia de los medios de comunicación • La metacognición y la resiliencia • Superamos las adversidades
				<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechazando la discriminación que afecta los derechos de los 	<ul style="list-style-type: none"> • La adolescencia en la familia • La autonomía del adolescente y la familia.

			<ul style="list-style-type: none"> • Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común 	<p>grupos vulnerables, cumpliendo sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones tomando en cuenta los principios democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias de los demás. • Propone normas que regulan la convivencia, buscando evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. • Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad del país. • Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto, señalando actitudes que son fuente de este y pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos en una determinada situación. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, sustentando su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, teniendo en cuenta la base del análisis de las diversas posturas, aportando a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Realiza acciones participativas que promueven y defienden los derechos humanos y la justicia social y ambiental en nuestro país. Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia en el marco legal. • Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por los demás, proponiendo alternativa de mejoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio social de los adolescentes • La violencia en las relaciones de pareja • La violencia en las relaciones de pareja • El espacio social de los adolescentes • Los adolescentes y el tiempo libre • El espacio social de los adolescentes
Ciencia y Tecnología	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga mediante métodos científicos para 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre los factores que influyen en el movimiento parabólico para delimitar el problema a indagar. Observa el 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento variado en una dirección

			<p>construir conocimientos</p>	<p>comportamiento de las variables. Plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de dato cuantitativos y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis. • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos o instrumentos. Realiza cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros. Obtiene el margen de error y presenta sus resultados en gráficas. 	
--	--	--	--------------------------------	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Predice el comportamiento de las variables y contrasta los resultados con su hipótesis e información científica, para confirmar o refutar su hipótesis. Elabora conclusiones. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación a través de medios virtuales. • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, los procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, la repetición de mediciones, los cálculos y los ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo. Su indagación puede ser reproducida o genera nuevas preguntas que den lugar a otras indagaciones. Comunica su indagación a través de medios presenciales. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta cualitativa y cuantitativamente en el movimiento rectilíneo uniforme como parte de en un movimiento compuesto de un móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento uniforme en una dirección

			<p>vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta cualitativa y cuantitativamente en el movimiento rectilíneo uniformemente variado como parte de en un movimiento compuesto de un móvil. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente en el movimiento de caída libre como parte de en un movimiento compuesto de un móvil. • Sustenta cualitativa y cuantitativamente en el movimiento parabólico en un movimiento compuesto de un móvil. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser aislado para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. • Sustenta que el material genético de una especie puede ser transferido para la expresión de determinados caracteres. Fundamenta su posición considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales. • Fundamenta las implicancias éticas, sociales y ambientales del conocimiento científico y de las tecnologías en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas. • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera natural • Fundamenta que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies de manera artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento variado en una dirección • Ecuaciones de caída libre • El Movimiento lanzado con diferentes ángulos • Transgénicos • Transgénicos y la nutrición • Los ácidos nucleicos • El coronavirus, expansión y tratamiento mundial
		<ul style="list-style-type: none"> • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del movimiento parabólico (horizontal y vertical)

			entorno	<p>disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos en prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que deben cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. • Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad. • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando 	
--	--	--	---------	---	--

				<p>materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales 	
Religión	33	14	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta la presencia de Dios en su vida frente a todo lo creado. • Interioriza el mensaje de Jesucristo actuando en coherencia con su fe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflejos de dios

			<ul style="list-style-type: none"> • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el encuentro con Dios la construcción de una comunidad de fe . 	
Inglés	33	35	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre viajes, países y distintas culturas reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre escapes afortunados y anécdotas personales, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. • Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente sobre modos de estilos de vida y pasatiempos inusuales reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Viajes, países y distintas culturas • Escapes afortunados y anécdotas personales • Modos de estilos de vida y pasatiempos inusuales • Viajes, países y distintas culturas • Escapes afortunados y anécdotas personales • Modos de estilos de vida y pasatiempos inusuales • Describing places • Telling a story • A weekend break • Coronavirus • Coronavirus • Coronavirus • Países que hablan el

				<p>contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce información señalando características sobre viajes, países y distintas culturas. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características sobre escapes afortunados y anécdotas personales. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. • Deduce información señalando características sobre modos de estilos de vida y pasatiempos inusuales. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Deduce, también, el significado de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos orales en inglés. • Adapta el texto oral describiendo places a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el 	<p>inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historias narrativas • Países que hablan el inglés, historias narrativas y actividades al aire libre cuando van de campamento • Holding a quiz • That's interesting • Tackling street • Escapes afortunados y anécdotas personales • Modos de estilos de vida y pasatiempos inusuales • Escapes afortunados y anécdotas personales •
--	--	--	--	--	--

				<p>propósito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta el texto oral telling a story a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. • Adapta el texto oral A weekend break a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente en la exposición acerca del Coronavirus. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar o atenuar lo que dice y mantener el interés del oyente en la exposición acerca de Coronavirus. Ajusta el ritmo, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. • Explica el tema acerca del Coronavirus y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Explica el tema acerca de la Coronavirus y el 	
--	--	--	--	--	--

				<p>propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema acerca de los países que hablan el inglés, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema acerca de historias narrativas, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema acerca de los países que hablan el inglés, historias narrativas y actividades al aire libre cuando van de campamento, con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer diferentes relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Participa en diversas situaciones 	
--	--	--	--	---	--

				<p>comunicativas holding a quiz alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversas situaciones comunicativas that's interesting alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Participa en diversas situaciones comunicativas Tackling street alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido acerca de escapes afortunados y anécdotas personales y sobre el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos, Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se 	
--	--	--	--	--	--

				<p>desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido acerca modos de estilos de vida y pasatiempos inusuales y sobre el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos, Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido acerca de escapes afortunados y anécdotas personales y sobre el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos, Justifica su posición sobre lo que dice el texto a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "They do the things differently" al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Identifica información explícita, relevante, complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "Lucky to be alive" al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. • Identifica información explícita, relevante, 	<ul style="list-style-type: none"> • "They do the things differently" • "Lucky to be alive" • "Teen craze has health benefits" • "They do the things differently" • Lucky to be alive) • "Teen craze has health benefits" • "They do the things differently" • "Lucky to be alive" • "Teen craze has health benefits" • "They do the things differently"

				<p>complementaria y contrapuesta integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto "Teen craze has health benefits" al realizar una lectura intertextual, que contienen elementos complejos en su estructura y vocabulario especializado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés texto "They do the things differently" a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés (Lucky to be alive) a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. • Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés ("Teen craze has health benefits") a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Lucky to be alive" • "Teen craze has health benefits".
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema "They do the things differently" y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando a los textos informales, descriptivos y narrativos con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Explica el tema "Lucky to be alive" y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando a los textos informales, descriptivos y narrativos con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Explica el tema "Teen craze has health benefits" y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, vinculando a los textos informales, descriptivos y narrativos con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés "They do the things differently", así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para 	
--	--	--	--	--	--

				<p>señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés “Lucky to be alive”, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. • Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido, recursos textuales y organización del texto escrito en inglés “Teen craze has health benefits”, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos tales como correos electrónicos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Produce textos escritos tales como historias en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correos electrónicos • Historias • Ensayos • Gerunds and infinitives • Narrative tenses • Verb forms, subject and object questions • Gerunds and infinitives • Used to, be used to, get used to, used to or would • Gerunds and

				<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos tales como ensayos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como gerunds and infinitives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como narrative tenses. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como verb forms, subject and object questions. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto como gerunds and infinitives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector. 	<p>infinitives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrative • Verb forms, subject and object questions
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales como: used to, be used to, get used to, used to or would, y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales como: gerunds and infinitives, y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales como; narrative tenses y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales como: verb forms, subject and object questions, y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia y precisión para dar sentido al texto. 	
Educación Física	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganiza sus acciones lúdicas y deportivas, adaptando su cuerpo a los cambios ante la práctica de la técnica y control de 200 y 400 metros planos que se 	<p>Atletismo</p> <p>Pruebas de pista</p>

			<p>motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable • Interactúa a través de sus habilidades socio motrices 	<p>dan en su imagen corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las necesidades de actividad física que debe practicar según las características individuales para la mejora de su calidad de vida mediante ejercicios y juegos de familiarización y aplicación a la técnica de carrera. • Organiza eventos deportivos integrando a todas las personas de la comunidad educativa y promueve la práctica de actividad física y de la secuencia técnica del salto triple basada en el disfrute del juego, la tolerancia y el respeto, asumiendo su responsabilidad durante todo el proceso, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente • Aplica su pensamiento estratégico en acciones tácticas en los juegos y actividades deportivas, aplicación de la prueba de 4 x 100 metros planos y la técnica de entrega del testimonio de interés colectivo en actividades deportivas asumiendo roles y funciones bajo un sistema de juego que vincula las habilidades y capacidades de cada uno de los integrantes del equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de carrera • Control de 200 y 400 metros planos • Actividad física • Secuencia técnica en la prueba de relevos 4x100 <p>Pruebas de campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia técnica de salto triple
Arte y Cultura	33	21	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los efectos que tienen los elementos, principios y códigos asociados a cada lenguaje artístico sobre la audiencia. • Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de manifestaciones artístico-culturales a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las técnicas de comunicación visual • Elementos conceptuales del diseño en la comunicación visual

				<ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio de valor utilizando argumentos sobre la efectividad de una manifestación artístico-cultural, de acuerdo con la influencia o impacto que puede tener sobre el público. Explica las intenciones del artista basándose en los elementos, los principios y el contexto en que fue creada su obra. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone nuevas maneras de combinar elementos del arte, y practica con una variedad de medios, materiales y técnicas para seguir desarrollando y potenciando sus habilidades comunicativas y expresivas, con lo cual empieza a desarrollar un estilo personal • Desarrolla ideas que reflejan conocimiento de los lenguajes artísticos que va a utilizar, y selecciona referentes artísticos y culturales particulares de acuerdo con sus intenciones. Realiza proyectos artísticos interdisciplinarios donde combina elementos y principios del arte para lograr sus intenciones, y los va mejorando en respuesta a la autoevaluación y retroalimentación que recibe durante el proceso de creación. • • Mantiene un registro visual o escrito de procesos demostrando como ha seleccionado elementos, medios, materiales y técnicas para desarrollar sus ideas. Selecciona los formatos de presentación de sus proyectos tomando en cuenta sus propósitos, el público al que se dirige y el contexto, para potenciar el efecto que espera generar. Evaluar el impacto de sus proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos visuales del diseño en las técnicas de comunicación • La importancia del lenguaje visual en las artes plásticas

				en el mismo y en los demás. Registra lo aprendido en el proceso y en la presentación de sus proyectos para aplicarlo en nuevos emprendimientos	
Computación (Robótica)	33	21	<ul style="list-style-type: none"> Gestiona proyectos de emprendimiento tecnológico, económico o social 	<ul style="list-style-type: none"> Recoge en equipo información sobre necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno sobre el reconocimiento de piezas empleando técnicas como entrevistas grupales estructuradas y otras. Organiza e integra información reconociendo patrones entre los factores de esas necesidades y problemas. Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras. Las representa a través de prototipos de construcciones robóticas con el reconocimiento de piezas, y las valida con posibles usuarios. Define una de estas integrando sugerencias de mejora y sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas. Realiza acciones en el entorno de programación con el bloque para elaborar la propuesta de valor. Programa las actividades que debe ejecutar para elaborar la propuesta de valor integrando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas. Planifica las actividades en la programación con el bloque y el motor grande de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren en sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a posibles conflictos inesperados. Selecciona procesos de construcción del 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de piezas 2 Entorno de programación con el bloque Programación con el bloque y Motor grande 1 Programación con el bloque y Motor grande 2 Programación con el bloque y Motor mediano Programación con el bloque y sensor táctil

				<p>prototipo robótico en la programación con el bloque y el motor grande, y emplea con pericia habilidades técnicas. Es responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. • Clasifica la información recogida y analiza la relación entre inversión y beneficio, con los objetos tecnológicos en el uso de la robótica, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo. 	
--	--	--	--	---	--

IX. MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE HORAS DE CLASES:

Los días y horas afectadas debido a la suspensión y las circunstancias que genera la emergencia sanitaria, conforme a la Resolución Viceministerial N° 090 – 2020 – MINEDU, “Disposiciones para la prestación del servicio de educación básica en instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID – 19” y las disposiciones de los cuales emerge el presente plan de recuperación nos lleva a establecer las siguientes líneas de gestión:

- 9.1. DESARROLLO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS CON SOPORTE DIGITAL Y ON LINE DURANTE LA SUSPENSIÓN:** Nuestra institución educativa asumió la suspensión de clases a partir del 12 de marzo del año en curso, habiendo iniciado nuestras labores escolares el 2 de dicho mes. Desde esta primera determinación de suspensión planificamos y programamos una serie de actividades académicas utilizando nuestra INTRANET (SieWeb) logrando el desarrollo de actividades de retroalimentación y reforzamiento del 16 al 31 de marzo.

Después de la experiencia anterior dada la ampliación de la emergencia sumamos los esfuerzos para llegar a nuestros estudiantes con clases en formato de videos y que ellos puedan visualizarlos para lograr una mayor comprensión, así como puedan desarrollar determinados aprendizajes en las áreas curriculares según grado, ciclo y nivel. Los cuales se evidencia en los videos desarrollados por nuestros docentes y los productos elaborados por nuestros estudiantes. Esta modalidad aunado a las actividades programadas en la intranet, actividades en las plataformas de las líneas de los textos escolares y los videos se vienen ejecutando del 1 al 14 de abril, lógicamente priorizando las áreas cuya naturaleza y desarrollo de competencias es más viable bajo estos soportes digitales.

- 9.2. RECUPERACIÓN DE CLASES EN LA MODALIDAD PRESENCIAL:** Desde el primer momento de la suspensión de clases escolares hasta el 4 de mayo como fecha de reinicio de clases escolares de manera gradual, como Colegio asumimos el compromiso de recuperar la totalidad de los días y horas afectadas por la suspensión. Por ello, presentamos EL CRONOGRAMA DE RECUPERACIÓN DE CLASES

CANTIDAD DE DÍAS A RECUPERAR	ACTIVIDAD REPROGRAMADA
1	<i>Por acumulación de horas de Homenajes del Día de la Madre del 4 al 8 de mayo (Se reprograma para sábado 9 en caso de ser factible).</i>
5	<i>Del 11 al 15 de mayo, semana de vacaciones escolares para los estudiantes al terminar el primer bimestre.</i>
1	<i>Fecha de visita de estudios, que no se ejecutaría por motivos de prevención.</i>
3	<i>Correspondientes a las tres fechas de Olimpiadas Mercedarias en días lectivos:</i> <ul style="list-style-type: none"><i>• 1, 2 y 3 de junio para nivel Inicial.</i><i>• 9, 25 de junio y 8 de julio para el nivel Primario.</i><i>• 2, 10 de junio y 2 de julio para el nivel secundario.</i> <i>En caso de ser factible se reprogramaría las competencias de Olimpiadas Mercedarias para el III y IV Bimestre en los días sábados y/o domingos.</i>
1	<i>Jueves 11 de junio, estaba programada Solemnidad de Corpus Christi (Que no se ejecutaría mediante procesión y formación sino de visita al santísimo en la capilla por turnos y con cierta distancia entre estudiantes).</i>
1	<i>Por acumulación de horas de Homenajes del Día del Padre del 15 al 19 de junio (Se reprograma para sábado 20 en caso de ser</i>

	<i>factible).</i>
1	<i>Lunes 6 de julio, que era no laborable por el Día del Maestro.</i>
1	<i>Jueves 16 de julio, que se había programado el I Día Cultural Mercedario (Reprogramado para el Sábado 18 de julio de 2020)</i>
1	<i>Viernes 24 de julio dejando sin efecto el Desfile Escolar con motivo de fiestas patrias.</i>
5	<i>Del 3 al 7 de agosto, estos días ya no serán de vacaciones escolares para los estudiantes.</i>
1	<i>Viernes 25 de septiembre, fecha considerado como no laborable mercedario.</i>
5	<i>Del 12 al 16 de octubre, semana de vacaciones escolares para los estudiantes al terminar el tercer bimestre.</i>
1	<i>Viernes 30 de octubre, que se había programado el FESTIDANZA MERCEDARIO (Si es factible se puede ejecutar sábado 24 de octubre o en fecha posterior)</i>
1	<i>Viernes 20 de noviembre, que se había programado el II Día Cultural Mercedario (Reprogramado para el sábado 21 de noviembre de 2020).</i>
5	<i>Del lunes 14 al viernes 18 de diciembre, semana de extensión ya que estaba planificado el viernes 11 como último día de clases,</i>
33	TOTAL

El objetivo de recuperación de clases presenciales, dada su condición de carácter gradual conforme lo precisan las normas oficiales, nos exige acciones concretas para brindar el servicio educativo a partir del 4 de mayo, en caso no haya disposición oficial en contrario o la institución educativa no tenga la necesidad de prever mejores condiciones para los estudiantes por cuanto podamos optar una fecha posterior de reinicio de clases escolares, con cargo a recuperar los días y las horas que se vean afectados por esa posible toma de decisión, el cual se comunicará oportunamente a los padres de familia.

9.3. **RECUPERACIÓN DE CLASES EN LA MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA:**

Exponemos que a pesar de proyectar la recuperación de clases de forma presencial, no estamos ajenos a las necesidades y desafíos que generan las circunstancias de emergencia sanitaria, pues hemos venido programando actividades académicas a través de la intranet (Sieweb) con nuestros estudiantes, así como también utilizando las plataformas de los diferentes textos escolares; donde a pesar del gran esfuerzo de los docentes nuestra interacción ha sido mínima y poco efectiva. Ante estas nuevas demandas y desafíos estamos en todo el proceso de implementación de la plataforma web “Microsoft Teams” para brindar un servicio educativo bajo la modalidad a distancia. Luego de las actividades de capacitación al personal, la inducción a los estudiantes se realizará a partir del miércoles 15 de abril con actividades de clases virtuales bajo un horario determinado que comunicarán los subdirectores académicos de cada nivel.

Esta plataforma sumada a otras herramientas digitales y virtuales tiene como objetivos:

- a) Constituirse en el soporte como plataforma para el desarrollo de nuestras actividades académicas y formativas de manera más interactiva, logrando generar y consolidar los aprendizajes de nuestros estudiantes.
- b) Permitir el trabajo remoto de nuestros docentes y personal administrativo que requiere realizar acciones formativas y educativas para los estudiantes, conforme a sus funciones o la reasignación de funciones.
- c) Intensificar y complementar todo nuestro Plan de Recuperación de Clases Escolares porque nos permitirá un avance real de nuestros programas curriculares y permita a nuestros docentes consolidar los aprendizajes de nuestros estudiantes.
- d) Salvaguardar la integridad de nuestros estudiantes y sus familiares evitando la movilización al trasladarse al colegio.

- e) Permitir el desarrollo de una modalidad de educación a distancia cubriendo la totalidad de las horas (“escuela en casa”) y áreas curriculares asumiendo ciertas modificaciones en los contenidos de determinadas áreas curriculares pero que se orienten a desarrollar las competencias de las áreas curriculares según nivel, ciclo y grado.

El presente Plan de Recuperación del Servicio Educativa está sujeto a adecuaciones, adaptaciones y cambios conforme a las disposiciones oficiales conservando el objetivo primordial de una adecuada formación de nuestros estudiantes.

CONSEJO DIRECTIVO DEL COLEGIO

CONSEJO TÉCNICO PEDAGÓGICO